

EGO69

THE PREMIUM COLLECTION



TAVOLI, SEDIE & COMPLEMENTI

MAXHOME
EASY LIVING



69
E G O

69



Max-Home, forse la più giovane azienda nel campo dell'arredamento in Italia specializzata nel complemento, nasce nel 2009, per volontà della famiglia Cassaro presente nel settore del mobile da tre generazioni. L'azienda, anche se di recente costituzione, si porta dietro un background di esperienza lungo quasi un secolo che percorre il mondo del mobile e del complemento in maniera trasversale, dalla produzione fino alla commercializzazione.

Il pioniere e capostipite della famiglia, **Antonio Cassaro**, eredita negli anni 40 la tradizione della produzione di sedie in legno che, insieme alla famiglia, porta avanti fino al dopo guerra. In quegli anni in un piccolo laboratorio insieme ai fratelli produce sedie in legno. Partendo dalla produzione ed assemblaggio dei fusti, personalmente cura pure la verniciatura fino ad arrivare alla lavorazione delle sedute che ai tempi era tipicamente lavorata in intrecciato di vimini, arte assai laboriosa e difficoltosa, che solo la famiglia Cassaro sapeva produrre con arte e maestria di cui ancora oggi si parla.

Successivamente il boom economico degli anni 60 porta **Antonio Cassaro** a tralasciare la piccola produzione del laboratorio per dare sfogo alle proprie visioni ed intraprendenze commerciali. In quegli anni infatti, abbandona la produzione per dedicarsi alla commercializzazione di mobili per la casa aprendo uno storico negozio nel centro di Canicattì (AG) ancora oggi attivo. Parallelamente al negozio **Antonio Cassaro** diventa fornitore e punto di riferimento di quasi tutti i negozi delle due province vicine alla sua città natale, Agrigento e Caltanissetta. Negli anni a seguire i figli continuano l'attività nel retail aprendo altri punti vendita nella provincia di Agrigento. Ma le sedie ed i tavoli da pranzo evidentemente lasciano un segno nel DNA del figlio **Massimo** che nel 2009 decide di cambiare le carte in tavola per ritornare nel passato. Questa volta la visione di Massimo è paradossalmente contrapposta a quella fatta ai tempi dal padre. Infatti l'idea nasce dall'esigenza di aprirsi a mercati sicuramente più ampi delle due province dove si riusciva ad operare con i propri negozi. Sono gli anni della crisi ed ogni nuova iniziativa imprenditoriale rischia di essere castigata dall'incertezza economica del paese Italia. Ma questo non ferma anzi stimola lo studio del mercato e dei competitors per definire in maniera chiara mission e strategy marketing pianificando un percorso che viene rispettato in ogni punto. In pochissimo tempo **Max Home** grazie al mix ed alla trasversalità dell'offerta, raccoglie i consensi della distribuzione italiana, arrivando a contare oggi più di 1500 punti vendita in Italia.

Il tuo prossimo desiderio è realizzabile... è la mission su cui ruota tutta l'attività del management **Max Home**.

Max-Home - maybe the youngest company in the furnishing field in Italy which is specialized in furnishing complements - was born in 2009, due to the will of the Cassaro family, which is already in the furnishing field since 3 generations. Even if quite recent, the company carries a background of experience matured over a century which covers the world of furnishing in a cross-cutting way, from the manufacturing to the commercialization.

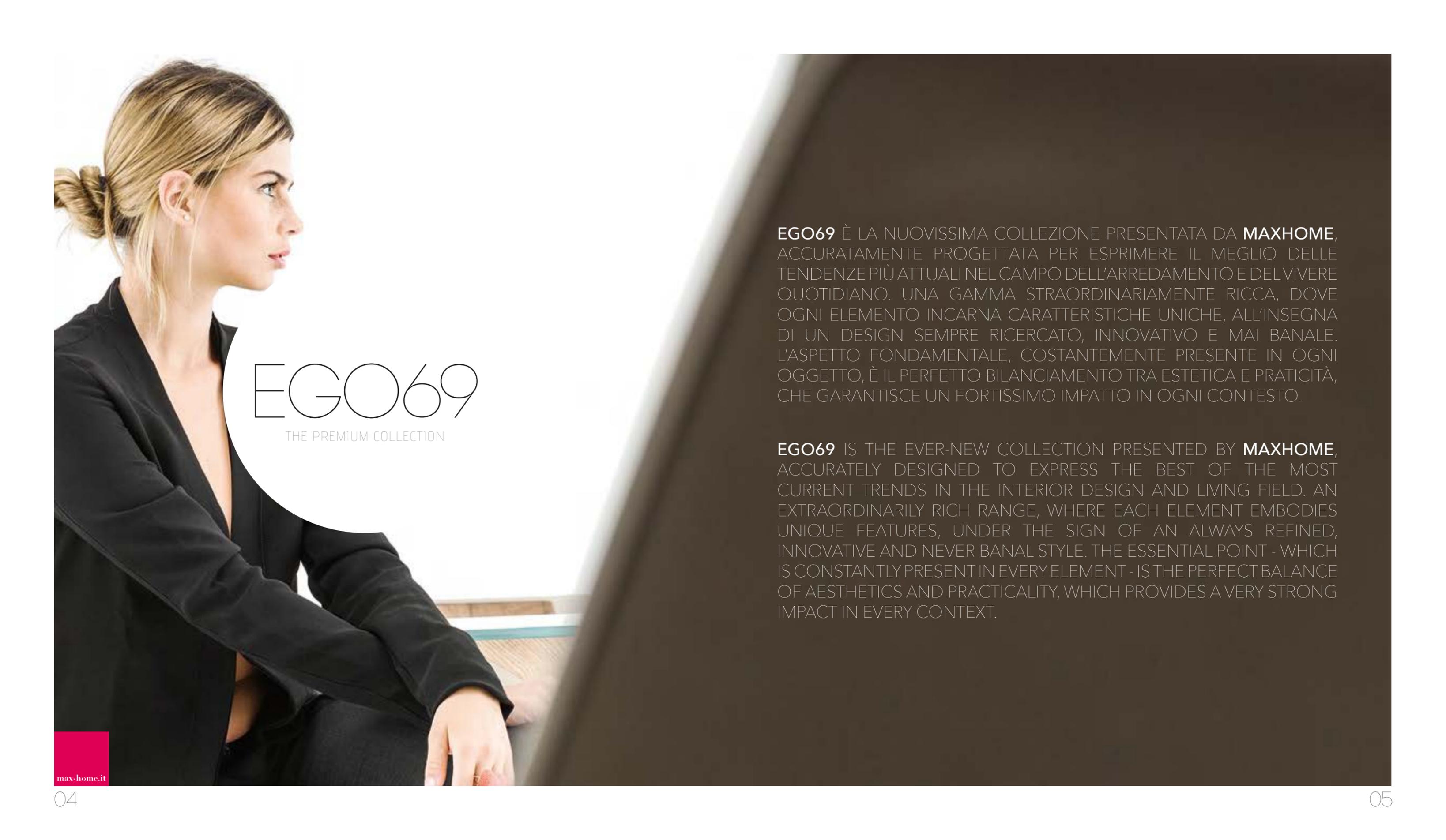
In the 1940s, the pioneer and ancestor of the family, Antonio Cassaro, inherited the tradition of the manufacturing of wooden chairs, and he carried it on until the postwar period, together with his family. During those years, in a little laboratory, he produces wooden chairs together with his brothers. Beginning from the production and assembly of the trunks, he personally handles also the painting operations, in addition to the making of the seats, which was typically made with the hard and laborious wicker processing, and only the Cassaro family could perform this art with mastery: the same mastery which is still well-known nowadays. Then, the economic boom of the sixties pushes Antonio Cassaro to leave the small production of the laboratory in order to release his own concepts and commercial enterprise. In those years, in fact, he leaves the manufacturing in order to begin to commercialize home furniture, so he opens a historic store in the city centre of Canicattì (AG), which is still in business nowadays. While opening the store, Antonio Cassaro becomes supplier and representative for almost all the stores of the 2 provinces near to his hometown (Agrigento and Caltanissetta). During the following years, his sons carry on the retail activity by opening new stores in the province of Agrigento. But chairs and dining tables had a strong impact on the DNA of his son, Massimo. So, in 2009, he decides for a "back to the origins". This time, Massimo's concept is paradoxically counterposed to the one made by his father in the past. In fact, this new idea arises as a consequence of the need to be receptive to wider markets, rather than the only 2 provinces, where 2 stores were enough to manage all the business. Those are the years of economic crisis, where every business venture can be punished by the economic instability of the Country. But the company takes this as an opportunity to develop an in-depth of study the market and competitors, in order to define a clear mission and strategy marketing, planning a path which is followed in every point. In a short time, thanks to the variety and trasversality of its offer, Max Home collects approvals by the Italian markets, achieving more than 1500 retail stores to date.

"Your next wish is possible"... this is the mission at the centre of the whole **Max Home's** management activity.



“ Non posso cambiare la direzione del vento, ma posso aggiustare le vele per raggiungere sempre la mia destinazione.

Elif Shafak



EGO69

THE PREMIUM COLLECTION

EGO69 È LA NUOVISSIMA COLLEZIONE PRESENTATA DA **MAXHOME**, ACCURATAMENTE PROGETTATA PER ESPRIMERE IL MEGLIO DELLE TENDENZE PIÙ ATTUALI NEL CAMPO DELL'ARREDAMENTO E DEL VIVERE QUOTIDIANO. UNA GAMMA STRAORDINARIAMENTE RICCA, DOVE OGNI ELEMENTO INCARNA CARATTERISTICHE UNICHE, ALL'INSEGNA DI UN DESIGN SEMPRE RICERCATO, INNOVATIVO E MAI BANALE. L'ASPETTO FONDAMENTALE, COSTANTEMENTE PRESENTE IN OGNI OGGETTO, È IL PERFETTO BILANCIAMENTO TRA ESTETICA E PRATICITÀ, CHE GARANTISCE UN FORTISSIMO IMPATTO IN OGNI CONTESTO.

EGO69 IS THE EVER-NEW COLLECTION PRESENTED BY **MAXHOME**, ACCURATELY DESIGNED TO EXPRESS THE BEST OF THE MOST CURRENT TRENDS IN THE INTERIOR DESIGN AND LIVING FIELD. AN EXTRAORDINARILY RICH RANGE, WHERE EACH ELEMENT EMBODIES UNIQUE FEATURES, UNDER THE SIGN OF AN ALWAYS REFINED, INNOVATIVE AND NEVER BANAL STYLE. THE ESSENTIAL POINT - WHICH IS CONSTANTLY PRESENT IN EVERY ELEMENT - IS THE PERFECT BALANCE OF AESTHETICS AND PRACTICALITY, WHICH PROVIDES A VERY STRONG IMPACT IN EVERY CONTEXT.

TAVOLI



TERRAH	08
DOM	18
MILO	24
CLARK	32
HUGO	38
LENNY	44
BUDDY	50
LUCAS	56
BORIS	66
DALTON	74
FLAT	80
BIG FLAT	84
GENIUS	90
VOGUE	98
MOOD	106
JAKOB	112
NATHAN	120
STRATUS	126
CLOUD	134
SONNY	140
SPACE	144
PRATIKA	148

UNA VASTA COLLEZIONE DI TAVOLI CHE CONIUGA IN MODO RIGOROSO DESIGN, ATTUALITÀ E TECNOLOGIA. PEZZI SINGOLI FORTEMENTE CARATTERIZZATI E DOTATI DI UNA PERSONALITÀ ORIGINALE ED ALTAMENTE DEFINITA. ACCURATAMENTE SELEZIONATI PRIVILEGIANDO CRITERI DI QUALITÀ ATTRAVERSO MATERIALI COME LEGNO, VETRO, METALLO. TUTTI GLI "ATTORI" SI FANNO INTERPRETI DELLA MODERNITÀ CON LE LORO LINEE ESSENZIALI E SI PROPONGONO COME OGGETTI D'ARREDO PERFETTI PER LE ESIGENZE DEGLI AMBIENTI DI OGGI.

AN EXTENSIVE COLLECTION OF TABLES THAT STRICTLY COMBINES DESIGN, CONTEMPORARY APPEAL AND TECHNOLOGY. INDIVIDUAL PIECES STRONGLY CHARACTERIZED BY AN ORIGINAL AND WELL DEFINED PERSONALITY. THEY ARE CAREFULLY SELECTED BASED ON THE QUALITY OF THEIR MATERIALS SUCH AS WOOD, GLASS, METAL. ALL "PROTAGONISTS" AND INTERPRETERS OF MODERNITY THANKS TO THEIR CLEAN LINES, THEY BECOME THE PERFECT EMBODIMENT OF FURNISHING ELEMENTS FOR THE NEEDS OF TODAY'S ENVIRONMENTS.

TERRAH

TERRAH È IN GRADO DI TRASMETTERE UNA GENUINA E CALDA SENSAZIONE ESTETICA, ALL'INSEGNA DI UN ARMONIOSO CONNUBIO TRA IL GUSTO ANTICO E QUELLO DELLA MODERNITÀ.

TERRAH CAN SPREAD A GENUINE AND WARM AESTHETIC SENSATION, UNDER THE SIGN OF AN HARMONIOUS UNION UNION BETWEEN THE LOVE FOR THE ANTIQUE AND THE TASTE OF MODERNITY.

ROVERE NODATO
ANTICATO

ROVERE NODATO
NATURALE

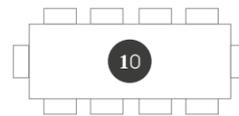
VERSIONI: **200** **250**





TERRAH

ROVERE NODATO
ANTICATO



CODICE:
LGT-TH20 /
 Tavolo da pranzo in legno.

L. 200
 H. 76
 P. 100



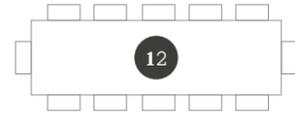
TERRAH

ROVERE NODATO
ANTICATO



TERRAH

ROVERE NODATO
NATURALE



CODICE:
LGT-TH25 /
Tavolo da pranzo in legno.

L. 250
H. 76
P. 100

max-home.it





TERRAH

ROVERE NODATO
NATURALE

DOM

CLASSE E RAFFINATEZZA SONO I MARCHI DI FABBRICA DI DOM. L'ELEGANZA RIGOROSA DEL PIANO IN VETRO È SOSTENUTA DA UN CREATIVO INTRECCIO DI ELEMENTI IN LEGNO ROVERE.

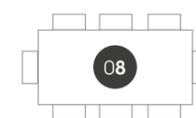
CLASS AND REFINEMENT ARE DOM'S TRADE-MARKS. THE STRICT ELEGANCE OF THE WOODEN SURFACE IS SUSTAINED BY A CREATIVE TWIST OF OAK ELEMENTS.

ROVERE

VERSIONI: **180** **200**



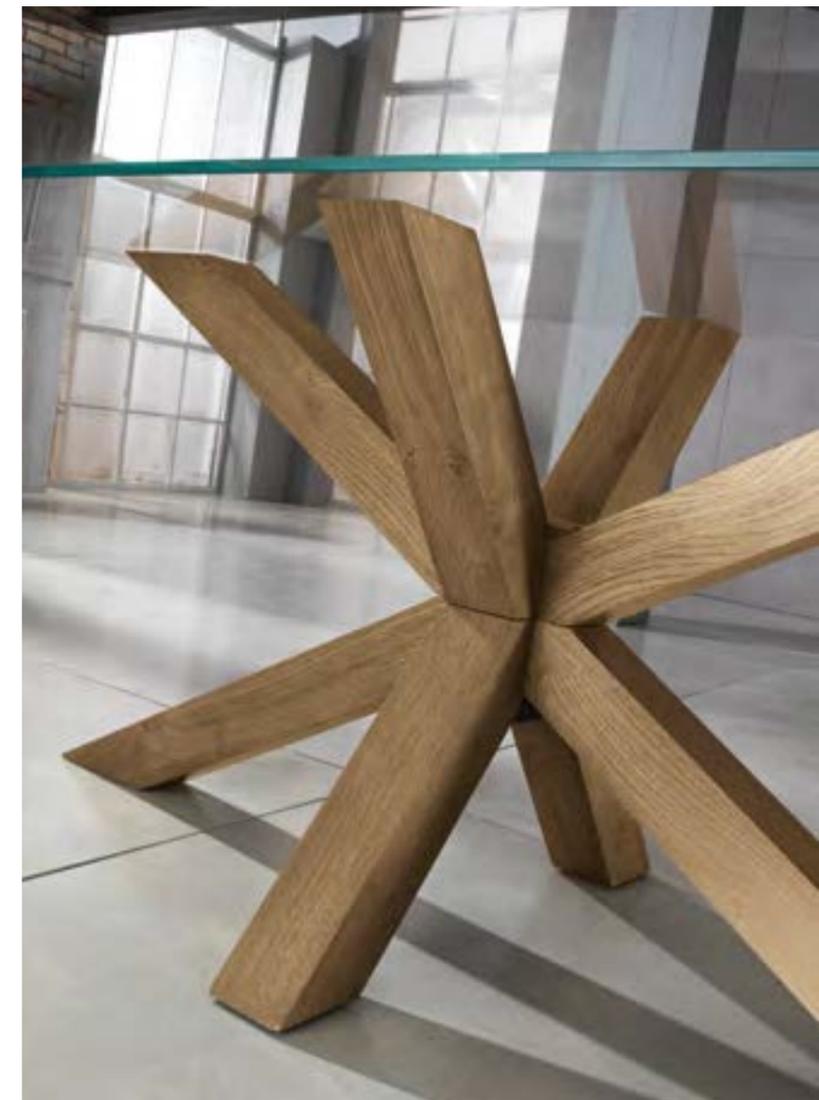
DOM



CODICE:
LGT-DM18 /

Tavolo da pranzo in legno e vetro temperato 12mm.

L. 180
H. 76
P. 90



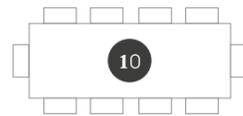
DOM



CODICE:
LGT-DM20 /

Tavolo da pranzo in legno e vetro temperato 12mm.

L. 200
H. 76
P. 100



MILO

INTERPRETE DELLA MODERNITA', CON LE SUE LINEE ESSENZIALI, MILO SI PROPONE ANCHE COME OGGETTO FUNZIONALE E DUTTILE, VISTO IL PRATICO SISTEMA DI ALLUNGAMENTO. UN OGGETTO CHE ESPRIME DESIGN, FORZA PROGETTUALE E GRANDE VALENZA ESTETICA.

AN INTERPRETER OF MODERNITY, WITH ITS CLEAN LINES MILO IS ALSO SUITABLE AS FUNCTIONAL AND FLEXIBLE ELEMENT, GIVEN ITS PRACTICAL EXTENSION SYSTEM. A PIECE OF FURNITURE THAT EXPRESSES DESIGN, PROJECT STRENGTH AND SIGNIFICANT AESTHETIC VALUE.

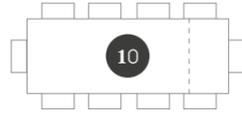
BIANCO OP

SOFT GREY



MILO

SOFT GREY



IL TAVOLO MILO, LACCATO OPACO, PRESENTA UNO STILE
DISTINTO E ALLO STESSO TEMPO ELEGANTE

MILO, IN MATT LACQUERED WOOD, MERGES BOTH DISTIN-
CT AND ELEGANT STYLES AT THE SAME TIME.

CODICE:

SNV-MLO /

Tavolo da pranzo in laccato opaco.

L. **160** (+50)

H. **77**

P. **90**



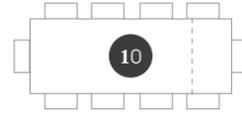
MILO

SOFT GREY



MILO

BIANCO OP



CODICE:
SNV-MLO /
Tavolo da pranzo in laccato opaco.

L. **160** (+50)
H. **77**
P. **90**



CLARK

UN COMPATTO TOP IN VETRO OPACO SOSTENUTO DA UNA SOLIDA STRUTTURA IN METALLO: QUESTA È L'EFFICACE SEMPLICITÀ DI CLARK.

A COMPACT TOP IN OPAQUE GLASS, SUPPORTED BY A SOLID METAL FRAME: THIS IS THE EFFICIENT SIMPLICITY OF CLARK.

BIANCO LX

LIGHT GREY



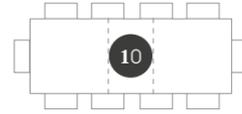


CLARK

BIANCO LX

CLARK

LIGHT GREY



SOLIDO, ESSENZIALE E PRATICO, CLARK CONSENTE UN NOTEVOLE AUMENTO DELLA SUPERFICIE CON UN SEMPLICE GESTO.

SOLID, ESSENTIAL AND PRACTICAL, CLARK ALLOWS AN OUTSTANDING INCREASE OF THE SURFACE WITH A SIMPLE GESTURE.

CODICE:

LX-4105 /

Tavolo da pranzo laccato
top in vetro temperato 10mm.

L. **160 (+60)**H. **75**P. **90**

HUGO

IL TOP VETRO, UNITAMENTE ALLE LINEE RIGIDE DELLA STRUTTURA, CONFERISCE A HUGO UN EFFICACE MIX DI DISCREZIONE E SEMPLICITÀ

THE GLASS TOP, ALONG WITH THE STRICT LINES OF ITS STRUCTURE, GIVES HUGO AN EFFICIENT MIX OF DISCRETION AND SIMPLICITY.

BIANCO LX

LIGHT GREY



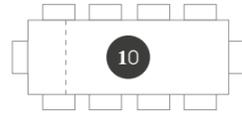


HUGO

BIANCO LX

HUGO

LIGHT GREY



LA STRUTTURA DI HUGO CONSENTE UN IMPORTANTE ALLUNGAMENTO, PERMETTENDO UN NOTEVOLE AUMENTO DI SUPERFICIE DEL PIANO.

THE STRUCTURE OF HUGO ALLOWS A REMARKABLE EXTENSION, PRODUCING A CONSIDERABLE INCREASE OF ITS SURFACE.

CODICE:

DW-665M /

Tavolo da pranzo laccato.
Top in vetro temperato 10mm.

L. **140 (+60)**H. **76**P. **90**

LENNY

SCOPRIRE IL PIACERE DI POSSEDERE NEL PROPRIO LIVING UN TAVOLO DALLA BELLEZZA NON EFFIMERA, CHE TI ACCOMPAGNA OGNI GIORNO CON LA SUA DISCRETA ELEGANZA.

DISCOVERING THE PLEASURE OF A TABLE IN YOUR OWN LIVING ROOM. A TABLE, IN ITS NON-EPHEMERAL BEAUTY, THAT ACCOMPANIES YOU EVERY DAY, WITH DISCREET ELEGANCE.

FAGGIO CHIARO

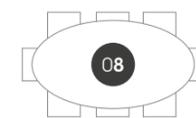


LENNY

L'ELEGANTE PIANO OVALE IN VETRO SI CONTRAPPONE MAGISTRALMENTE ALLA RIGOROSITÀ GEOMETRICA DELLE GAMBE IN LEGNO.

THE ELEGANT OVAL GLASS SURFACE MASTERFULLY CONTRASTS THE GEOMETRIC STRICTNESS OF THE WOODEN LEGS.

LENNY



CODICE:
LGT-LNY /

Tavolo da pranzo in legno e vetro temperato 12mm.

L. 180
H. 76
P. 110



BUDDY

UN COMPLEMENTO D'ARREDO DI GRANDE TENDENZA. IL TAVOLO BUDDY PROPONE UN DESIGN INNOVATIVO CHE SEGUE UNO STILE DI GRAN MODA: IL CONTRASTO TRA MATERIALI DI DIVERSA NATURA.

BUDDY IS A REALLY TRENDY FURNISHING. BUDDY PRESENTS AN INNOVATIVE DESIGN WHICH FOLLOWS A VERY TRENDY STYLE: THE CONTRAST BETWEEN MATERIALS OF DIFFERENT KIND.

WALNUT





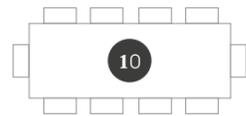
BUDDY

BUDDY



CODICE:
DW-3386 /
Tavolo da pranzo in legno e metallo.

L. 200
H. 76
P. 100



LUCAS

LUCAS ESPRIME IL MASSIMO DEL BUONGUSTO ARREDATIVO, GRAZIE A UNO STILE FRESCO E MORBIDO, GARANTENDO UN PIACERE ABITATIVO CHE SI RINNOVA OGNI GIORNO.

LUCAS EXPRESSES THE HIGHEST DESIGN TASTEFULNESS, THANKS TO A FRESH AND SOFT STYLE, PROVIDING A LIVING PLEASURE WHICH IS RENEWED EVERYDAY.

BIANCO OP

SOFT GREY

FAGGIO CHIARO



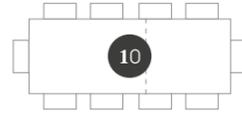


LUCAS

FAGGIO CHIARO

LUCAS

FAGGIO CHIARO



CON LA FACILE TIPOLOGIA DI APERTURA CHE NE AUMENTA LA SUPERFICIE, LUCAS DIVENTA VERAMENTE AMPIO ED È CAPACE DI ACCOGLIERE, COMODAMENTE, TANTI AMICI.

THANKS TO ITS EASY EXTENSION SYSTEM, WHICH INCREASES ITS SURFACE, LUCAS CAN BECOME EVEN BIGGER TO WELCOME EASILY MANY FRIENDS.

CODICE:

LGT-LCS /

Tavolo da pranzo legno e vetro.

L. 140 (+100)

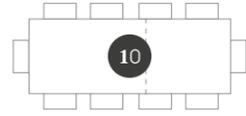
H. 76

P. 90



LUCAS

BIANCO OP



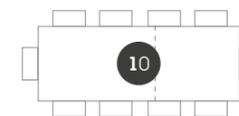
CODICE:
LGT-LCS /
Tavolo da pranzo laccato opaco e vetro.

L. **140** (+100)
H. **76**
P. **90**

max-home.it

LUCAS

SOFT GREY



CODICE:
LGT-LCS /
Tavolo da pranzo laccato opaco e vetro.

L. **140** (+100)
H. **76**
P. **90**



BORIS

LA CLASSE E L'ELEGANZA TROVANO ESPRESSIONE IN BORIS, CHE CON LE SUE LINEE RIGOROSE GARANTISCE UN FORTE E GRADEVOLE IMPATTO VISIVO NELLA SALA DA PRANZO.

CLASS AND ELEGANCE FIND THEIR EXPRESSIONS IN BORIS, WHICH GRANTS A STRONG AND PLEASANT VISUAL IMPACT THANKS TO ITS STRICT AND DISTINCT LINES, IN THE DINING ROOM.

BIANCO SN

TORTORA OP

VERSIONI: **140** **160**



BORIS

BIANCO SN



BORIS

BIANCO SN

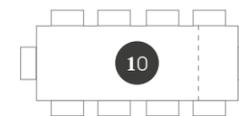
max-home.it

70



FORTE INTENSITA' DEL BIANCO, PER UN EFFETTO CROMATICO DI SUPERBA ELEGANZA. DI GRANDI DIMENSIONI, UNA VOLTA ALLUNGATO, BORIS SI PROPONE PER OPEN SPACES.

IT HAS A STRONG INTENSITY OF WHITE, FOR A COLOUR EFFECT OF SUPERB ELEGANCE. THANKS TO ITS LARGE DIMENSIONS, ONCE EXTENDED BORIS IS PERFECT FOR OPEN SPACES.



CODICE:

SNV-BRSB /

Tavolo da pranzo laccato opaco e laminato.

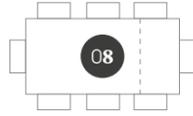
L. 160 (+60)

H. 75,5

P. 90

BORIS

TORTORA OP



LA CONFORMAZIONE SINUOSA DELLE GAMBE DONA UNO SQUISITO TOCCO DI CLASSE A BORIS.

THE SINUOUS SHAPE OF THE LEGS GIVES BORIS AN EXQUISITE TOUCH OF CLASS.

CODICE:
SNV-BRS /
Tavolo da pranzo laccato opaco e laminato.

L. **140 (+60)**
H. **75,5**
P. **90**



DALTON

DALTON SPICCA INNANZITUTTO PER IL PREZIOSO GIOCO DI SPESSORI, MA ANCHE PER LA GRANDE LUMINOSITÀ DEL LEGNO E DEL VETRO.

DALTON MAINLY STANDS OUT FOR ITS PRECIOUS PLAY OF THICKNESSES, BUT ALSO FOR THE GREAT LUMINOSITY OF ITS MATERIALS.

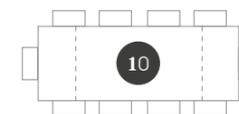
BIANCO ZN

GRIGIO TORTORA



DALTON

BIANCO ZN



CODICE:

ZN-072 /

Tavolo da pranzo laccato
top in vetro temperato 10mm.

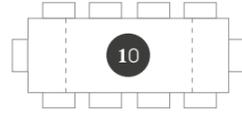
L. **140** (+45x2)

H. **77**

P. **90**

DALTON

GRIGIO TORTORA



DALTON CONSENTE DI INCREMENTARE NOTEVOLMENTE LA SUPERFICIE DEL PIANO, RENDENDOLO ADATTO ANCHE AD AMBIENTI MOLTO SPAZIOSI.

DALTON ALLOWS TO GREATLY INCREASE ITS SURFACE, MAKING IT SUITABLE ALSO FOR VERY SPACIOUS LOCATIONS.

CODICE:

ZN-072 /

Tavolo da pranzo laccato
top in vetro temperato 10mm.

L. 140 (+45x2)

H. 77

P. 90



FLAT

COME DICE IL SUO NOME, FLAT SI FA SUBITO NOTARE PER LA SUA FORMA ESTREMAMENTE SLANCIATA E SNELLA. LA STRUTTURA RETTANGOLARE, "DISEGNATA" DALLA GAMBA SOTTILE ED OBLIQUA, È IN ALLUMINIO DISPONIBILE IN COLORE BIANCO ED ALLUMINIO ANODIZZATO.

AS IT NAME SAYS, FLAT STANDS OUT IMMEDIATELY FOR ITS EXTREMELY SLEEK AND SLENDER APPEARANCE. THE RECTANGULAR SHAPE, "DRAWN" BY THE THIN AND SLANTED LEG, IS IN ALUMINIUM AVAILABLE IN WHITE AND ALUMINIUM ANODIZED.

PIANI

TORTORA
ULTRA MATTBIANCO
ULTRA MATT

STRUTTURE



BIANCO OPACO

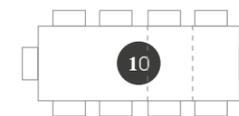
ALLUMINIO
ANODIZZATO



LA PIANA SI PUÒ SCEGLIERE TRA 2 DIVERSE FINITURE. DOTATO DI DUE APERTURE, PUÒ ESSERE ALLUNGATO A SECONDA DELLE ESIGENZE, ACCOGLIENDO FINO A 10 OSPITI. UN TAVOLO PERSONALE O CONVIVIALE COME SI VUOLE, IN OGNI MOMENTO.

THE TOP CAN BE CHOSEN AMONG 2 DIFFERENT FINISHES. EQUIPPED WITH TWO OPENINGS, IT CAN BE EXTENDED AS NEEDED TO HOST UP TO 10 GUESTS. A PERSONAL YET LARGE TABLE, JUST AS YOU LIKE IT, AT ANY TIME.

FLAT



CODICE:

MZZ-FLS /

Tavolo da pranzo in alluminio e laminato.

L. **120** (+2x50)

H. **75**

P. **80**



BIG FLAT

"FRATELLO MAGGIORE" DEL MODELLO FLAT HA LE STESSE CARATTERISTICHE DI QUEST'ULTIMO. LA STRUTTURA RETTANGOLARE, "DISEGNATA" DALLA GAMBA SOTTILE ED OBLIQUA, È IN ALLUMINIO DISPONIBILE IN COLORE BIANCO ED ALLUMINIO ANODIZZATO.

THE "BIG BROTHER" OF THE FLAT MODEL, IT FEATURES FLAT'S SAME CHARACTERISTICS. THE RECTANGULAR FRAME, "DRAWN" BY THE THIN AND SLANTED LEG, IS IN ALUMINIUM AVAILABLE IN WHITE AND ANODIZED ALUMINIUM.

PIANI

TORTORA
ULTRA MATTBIANCO
ULTRA MATT

STRUTTURE



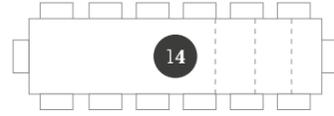
BIANCO OPACO

ALLUMINIO
ANODIZZATO



BIG FLAT

BIG FLAT



DOTATO DI PIÙ APERTURE, PUÒ ESSERE ALLUNGATO A SECONDA DELLE ESIGENZE, ACCOGLIENDO FINO A 14 OSPITI. UN TAVOLO PERSONALE O CONVIVIALE COME SI VUOLE, IN OGNI MOMENTO.

EQUIPPED WITH MORE OPENINGS, IT CAN BE EXTENDED AS NEEDED TO HOST UP TO 14 GUESTS. A PERSONAL YET LARGE TABLE, JUST AS YOU LIKE IT, AT ANY TIME.

CODICE:

MZZ-FLB /

Tavolo da pranzo in alluminio e laminato.

L. **160** (+2x50 +1x40)

H. **75**

P. **90**



GENIUS

DALL'ASPETTO ROBUSTO E CORPOSO, GENIUS E' ATTENTO ALLE MODERNE TENDENZE D'ARREDO. GENEROSO E AMPIO, IL TAVOLO E' ADATTO AD OGNI AMBIENTE CONTEMPORANEO.

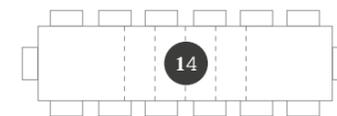
WITH A STRONG AND SOLID LOOK, GENIUS ADDRESSES MODERN TRENDS IN FURNISHING. GENEROUS AND LARGE, THIS TABLE FITS ANY CONTEMPORARY ENVIRONMENT.

FRASSINO BIANCO ROVERE TABACCO



GENIUS

FRASSINO BIANCO



CODICE:
LGT-GN /
Tavolo da pranzo in legno e laminato.

L. **160** (+4x40)
H. **76**
P. **90**



GENIUS

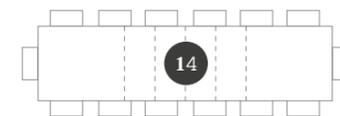
ROVERE TABACCO

CON LE ALLUNGHE AL MASSIMO, GENIUS PUO' VERAMENTE ACCOGLIERE MOLTE PERSONE, TUTTE COMODAMENTE SEDUTE.

WITH THE EXTENSIONS TO THE MAXIMUM, GENIUS CAN ACCOMMODATE MANY PEOPLE INDEED, ALL COMFORTABLY SEATED.

GENIUS

ROVERE TABACCO



CODICE:
LGT-GN /
Tavolo da pranzo in legno e laminato.

L. **160** (+4x40)
H. **76**
P. **90**

VOGUE

TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE DALLA LINEA MODERNA ADATTO AD AMBIENTI DINAMICI ED ATTUALI. STRUTTURA LEGNO E PIANA VETRO SONO DISPONIBILI NEI COLORI BIANCO, GRIGIO E FANGO.

AN EXTENDIBLE RECTANGULAR TABLE WITH MODERN LINES DESIGNED FOR DYNAMIC AND MODERN ENVIRONMENTS. THE WOODEN STRUCTURE AND GLASS TOP ARE AVAILABLE IN WHITE, GREY AND MUD COLOURS.

BIANCO OP

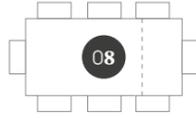
GRIGIO OP

FANGO OP



VOGUE

GRIGIO OP



CODICE:

CW-550 /

Tavolo da pranzo laccato opaco.
top in vetro temperato.

L. **160 (+50)**

H. **75**

P. **90**



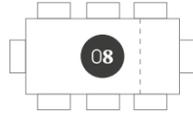
VOGUE

FANGO OP



VOGUE

FANGO OP



VOGUE ESPRIME TUTTA LA SUA ELEGANZA IN OGNI COLORE IN CUI VIENE PROPOSTO.

VOGUE EXPRESSES ALL ITS ELEGANCE IN EVERY COLOUR PROPOSED.

CODICE:

CW-550 /

Tavolo da pranzo laccato opaco.
top in vetro temperato.

L. **160** (+50)

H. **75**

P. **90**



CODICE:

CW-550 /

Tavolo da pranzo laccato opaco.
top in vetro temperato.

L. **160** (+50)

H. **75**

P. **90**

BIANCO OP



MOOD

MOOD È UN TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE CHE ESPRIME, COME CARATTERISTICA PRIMARIA, LA FORMA ORIGINALE DELLA GAMBA, RITORTA SU SE STESSA. DISPONIBILE NEI COLORI BIANCO E FANGO.

MOOD IS AN EXTENDIBLE RECTANGULAR TABLE THAT SHOWS OFF, AS ITS PRIMARY FEATURE, THE ORIGINAL SHAPE OF ITS LEG, TWISTED ON ITSELF. IT IS AVAILABLE IN WHITE AND MUD COLOURS.

BIANCO OP

FANGO OP

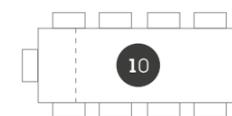


MOOD

FANGO OP

MOOD, QUI NELLA VERSIONE COLORE FANGO, E' IL TAVOLO IDEALE PER AMBIENTI MODERNI ED ATTUALI.

MOOD, SHOWN HERE IN ITS MUD-COLOUR VERSION, IS THE IDEAL TABLE FOR MODERN AND CONTEMPORARY ENVIRONMENTS.



CODICE:

CW-573N /

Tavolo da pranzo laccato opaco
top in vetro temperato.

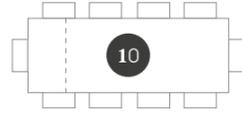
L. **160** (+50)

H. **75**

P. **90**

MOOD

BIANCO OP



ORIGINALE TAVOLO CHE PRESENTA, COME SEGNO DISTINTIVO, IL PARTICOLARE DISEGNO "CONTORTO" CHE CARATTERIZZA LE 4 GAMBE. LA PRESENZA DEL PIANO IN VETRO BIANCO CONFERIRÀ L'IMPRESSIONE CHE STIA "FLUTTUANDO" NEL TUO SPAZIO LIVING, FACENDOLO SEMBRARE PIÙ AMPIO, EVITANDO DI APPESANTIRLO O INGOMBRARLO.

MOOD IS AN INNOVATIVE TABLE WHICH PRESENTS, AS A DISTINCTIVE FEATURE, THE PECULIAR TWISTED DRAWING WHICH CHARACTERIZES THE 4 LEGS. THE PRESENCE OF THE WHITE GLASS TOP GIVES A "FLUCTUATING" SENSATION IN YOUR LIVING SPACE, MAKING IT APPEAR MORE SPACIOUS, WHILE AVOIDING TO ENCUMBER IT.

CODICE:

CW-573N /

Tavolo da pranzo laccato opaco
top in vetro temperato.

L. **160** (+50)H. **75**P. **90**

JAKOB

JAKOB È UN ORIGINALE TAVOLO TONDO CHE, UNA VOLTA ALLUNGATO, ACQUISTA UNA PIACEVOLE FORMA OVOIDALE. LA PIANA IN VETRO, PRESENTE ANCHE NELL'ALLUNGA, E' SAPIENTEMENTE INCASTONATA NEL BORDO DEL TAVOLO.

JAKOB IS AN ORIGINAL ROUND TABLE WHICH, WHEN EXTENDED, ACQUIRES A PLEASING OVAL SHAPE. THE GLASS SURFACE, THAT IS ALSO PRESENT IN THE EXTENSION, IS CLEVERLY INSERTED WITHIN THE EDGE OF THE TABLE.

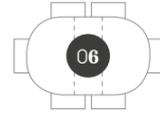
BIANCO OP

GRIGIO OP



JAKOB

GRIGIO OP



CODICE:

CW-575 /

Tavolo da pranzo laccato opaco.
top in vetro temperato.

L. **110 (+40)**

H. **75**



JAKOB

BIANCO OP

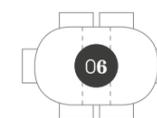


JAKOB

BIANCO OP

JAKOB, DISPONIBILE NEI COLORI GRIGIO E BIANCO OPACO, EVOCA EMOZIONI E DESIGN D'AVANGUARDIA.

JAKOB, AVAILABLE IN GREY AND MAT WHITE COLOURS, EVOKES EMOTIONS AND BOATS A CUTTING-EDGE DESIGN.



CODICE:

CW-575 /

Tavolo da pranzo laccato opaco.
top in vetro temperato.

L. **110 (+40)**

H. **75**

NATHAN

DISPONIBILE NELLE VERSIONI BIANCO E GRIGIO, NATHAN SI FA NOTARE PER LA FORMA PIACEVOLMENTE SFACCETTATA DELLE GAMBE CHE SI RACCORDANO A 45° CON LA STRUTTURA.

AVAILABLE IN WHITE AND GREY VERSIONS, NATHAN DRAWS ATTENTION TO ITSELF FOR THE NICELY FACETED SHAPE OF ITS LEGS, CONNECTED WITH A 45° ANGLE TO THE FRAME.

BIANCO OP

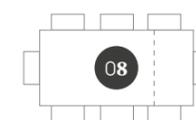
GRIGIO OP

FANGO OP



NATHAN

GRIGIO OP



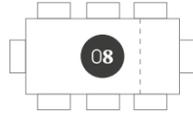
CODICE:
CW-587 /
Tavolo da pranzo laccato opaco.

L. **150 (+50)**
H. **75**
P. **90**



NATHAN

BIANCO OP



CODICE:

CW-587 /

Tavolo da pranzo laccato opaco.

L. **150 (+50)**

H. **75**

P. **90**



STRATUS

STRATUS È UN TAVOLO DALL'ASPETTO SNELLO, LEGGERO E FILANTE. REALIZZATO IN METALLO E VETRO E' ALLUNGABILE TRAMITE L'ESTRAZIONE DI UN SECONDO TOP.

STRATUS IS A TABLE WITH A SLIM, LIGHTWEIGHT AND STREAMLINED LOOK. MANUFACTURED IN METAL AND GLASS, IT IS EXTENSIBLE BY EXTRACTING A SECOND TOP.



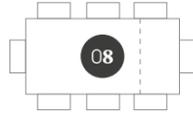
STRATUS

CROMO



STRATUS

CROMO



STRATUS SUSCITA EMOZIONI SEMPRE NUOVE,
GIORNO DOPO GIORNO.

STRATUS IS ALWAYS CAPABLE OF STIRRING NEW
EMOTIONS, DAY AFTER DAY.

CODICE:

DW-666 /

Tavolo da pranzo
top in vetro temperato 10mm.

L. **130 (+50)**

H. **75,5**

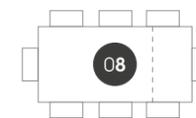
P. **85**





STRATUS

FANGO GF



CODICE:
DW-666 /
Tavolo da pranzo
top in vetro temperato 10mm.

L. **130 (+50)**
H. **75,5**
P. **85**



CLOUD

"LEGGERO" COME UNA NUVOLA, MA ROBUSTO ED AFFIDABILE, CLOUD DISPONE DI UNA FORTE PERSONALITA' ED UN CARATTERE DECISO, IDEALE PER CHI NON ACCETTA COMPROMESSI.

AS "LIGHT" AS A CLOUD, BUT STRONG AND RELIABLE, CLOUD HAS A STRONG PERSONALITY AND SHARP CHARACTER, IDEAL FOR THOSE WHO DO NOT ACCEPT COMPROMISES.

BIANCO ZN

GRIGIO TORTORA



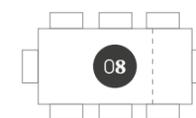


ALLUNGABILE E DISPONIBILE NEI COLORI BIANCO E GRIGIO TORTORA, CLOUD E' UNA GARANZIA CERTA DI ALTO STANDARD QUALITATIVO.

EXTENSIBLE AND AVAILABLE IN WHITE AND DOVE GREY COLOURS, CLOUD IS GUARANTEE OF HIGH QUALITY STANDARD.

CLOUD

BIANCO ZN



CODICE:

ZN-069 /

Tavolo da pranzo laccato
top in vetro temperato 10mm.

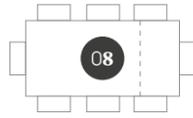
L. **130 (+60)**

H. **76,5**

P. **80**

CLOUD

GRIGIO TORTORA



CODICE:
ZN-069 /
Tavolo da pranzo laccato
top in vetro temperato 10mm.
L. 130 (+60)
H. 76,5
P. 80



SONNY

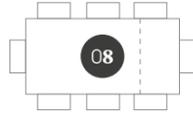
SONNY: UN TAVOLO ESCLUSIVO, DALLE CARATTERISTICHE UNICHE, FRUTTO DI UN PROGETTO COLTO E DERIVANTE DA UN DESIGN MODERNO ED ATTUALE.

SONNY: AN EXCLUSIVE TABLE, WITH ITS UNIQUE FEATURES, IS RESULT OF A COMPLEX PROJECT ORIGINATING FROM A MODERN AND CONTEMPORARY DESIGN.

BIANCO ZN



SONNINO



FACILMENTE ALLUNGABILE, IL TAVOLO SONNINO E' IDEALE PER RIUNIONI CONVIVALI IN AMBIENTI MODERNI.

EASILY EXTENDABLE, THE TABLE SONNINO IS IDEAL FOR CONVIVIAL MEETINGS IN MODERN ENVIRONMENTS.

CODICE:
ZN-8128 /

Tavolo da pranzo laccato
top in vetro temperato 10mm.

L. **140 (+60)**
H. **76**
P. **90**



SPACE

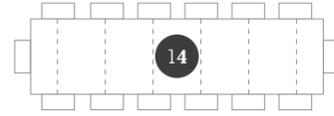
SPACE È UNA CONSOLLE CHE CON POCHI E SEMPLICI MOVIMENTI SI TRASFORMA IN UN GRANDE TAVOLO CHE PUÒ ACCOGLIERE FINO A 14 PERSONE.

SPACE IS A CONSOLE THAT WITH A FEW SIMPLE MOVES, CAN TURN INTO A LARGE TABLE THAT CAN HOST UP TO 14 GUESTS.

LARICE BIANCO



SPACE



LA FINITURA È IN LARICE BIANCO. INTELLIGENTE ED INNOVATIVA, ORIGINALE ED UTILISSIMA.

ITS FINISH IS IN WHITE LARCH. THIS IS A SMART AND INNOVATIVE PRODUCT, ORIGINAL AND HANDY.

CODICE:

LGT-SPC /

Tavolo consolle in legno e laminato.

L. 100

H. 75,5

P. 50 (+5x50)



PRATIKA

LA "CONSOLE TAVOLO". A PRANZO, UN CAPACE TAVOLO CHE ACCOGLIE LA FAMIGLIA, PER IL RESTO DELLA GIORNATA UNA DISCRETA ED ELEGANTE CONSOLLE APPOGGIATA ALLA PARETE COSI' DA AVERE PIU' SPAZIO A DISPOSIZIONE.

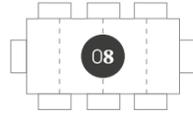
THE "CONSOLE-TABLE". AT LUNCH, A LARGE TABLE WELCOMES THE FAMILY, WHILE FOR THE REST OF THE DAY A NICE AND ELEGANT CONSOLLE LEANS AGAINST THE WALL TO MAKE MORE SPACE AVAILABLE.

BIANCO OP

FANGO OP



PRATIKA



CODICE:
CW-602 /
Tavolo consolle laccato opaco.

L. **95/109**
H. **75,5**
P. **42,5 (+2x78)**



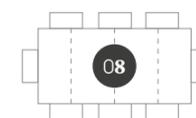


LA FORMA DI PRATIKA E' DECISAMENTE NUOVA E RICERCATA. I MOVIMENTI DI APERTURA FACILI E VELOCI. DISPONIBILE NEI COLORI BIANCO E FANGO.

THE SHAPE OF PRATIKA IS UNDOUBTEDLY NEW AND ELEGANT. THE OPENING MOVEMENTS ARE EASY AND FAST. IT IS AVAILABLE IN WHITE AND MUD COLOURS.

PRATIKA

FANGO OP



CODICE:
CW-602 /
Tavolo consolle laccato opaco.

L. **95/109**
H. **75,5**
P. **42,5 (+2x78)**

SEDIE



- FLÒ 156
- NORAH 160
- ERIKA 166
- BETTY 172
- GRETA 178
- JENNY 182
- JODIE 186
- DAFNE 190
- SIBILLA 194
- EMMY 198
- SIGMA 202
- IDEA 204
- EVA 210
- ODESSA 214
- RUBY 216
- CINDY 220
- GOLD 222
- JAM 226
- DEJA VU 228
- BRENDA 232

LE SEDUTE ORA PRESENTATE CONSISTONO IN UNA VASTA GAMMA DI SEDIE DI NUOVA GENERAZIONE CHE OFFRONO STIMOLI PER ARREDAMENTI LIBERI E PERSONALI. UNA GRANDE VARIETÀ DI MODELLI, MATERIALI E COLORI TUTTI TECNOLOGICAMENTE ALL'AVANGUARDIA SUGGERISCONO SUBITO UNA FILOSOFIA DELL'ABITARE CHE SUPERA IL CARATTERE VOLUBILE DELLE MODE E IL RIGIDO SCHEMATISMO DI STILI TROPPO DEFINITI. IN QUESTO MODO, OGNI FRUTTORE POTRÀ DISPORRE DI OGGETTI D'ARREDO VERSATILI E SENZA TEMPO, CHE ACCOMPAGNERANNO CON SUCCESSO OGNI TAVOLO A CUI VERRANNO ABBINATI.

THE CHAIRS SHOWN HERE CONSIST OF A WIDE RANGE OF NEW GENERATION MODELS, STIMULATING FURNISHING THAT EXALTS PERSONALITY AND FREEDOM. A WIDE VARIETY OF MODELS, MATERIALS AND COLOURS ALL TECHNOLOGICALLY ADVANCED, SPEAK OF A PHILOSOPHY OF LIVING THAT GOES BEYOND THE EVER CHANGING NATURE OF FASHION AND THE RIGID RULES OF DEFINED STYLES. THIS WAY, EACH USER WILL BE ABLE TO ENJOY VERSATILE AND TIMELESS FURNITURE PIECES, WHICH WILL SUCCESSFULLY ACCOMPANY ANY TABLE TO WHICH THEY WILL BE COMBINED.

FLO'

FLO' PRESENTA UNA FORMA SINUOSA E RISULTA ACCOSTABILE A QUALSIASI TIPO DI CONTESTO.

WITH ITS SINUOUS SHAPES, FLO' IS PERFECT TO FIT ANY KIND OF CONTEXT.

GRIGIO TP

FANGO ZN

TERRA ZN



FLO



CODICE:
ZN-880 /
Sedia in ecopelle.

L. **44**
H. **94**
P. **57**
H.seduta **48**

max-home.it



NORAH

CON LA SUA CONFORMAZIONE SINUOSA, NORAH GARANTISCE UN CALDO ED AVVOLGENTE ABBRACCIO A CHI SI SIEDE SU DI ESSA.

WITH ITS SINUOUS SHAPE, NORAH OFFERS A WARM AND WELCOMING EMBRACE TO ANYONE WHO TAKES A SEAT ON IT.

GRIGIO TP

FANGO JF



NORAH



NORAH



CODICE:

JF-993 /

Sedia in ecopelle e laccato.

L. 50

H. 91

P. 60

H.seduta 49

max-home.it



ERIKA

LA STRUTTURA SNELLA DI ERIKA OFFRE UN PIACEVOLE GIOCO DI CURVE E, AL TEMPO STESSO, UNA GRADEVOLE SENSAZIONE VISIVA E UNA SICURA COMODITÀ.

ERIKA'S SLIM STRUCTURE OFFERS A PLEASANT GAME OF CURVED SHAPES, WHICH OFFERS A TASTY VISUAL EXPERIENCE AND A GUARANTEED COMFORT.

DARK OLIVE

DARK GREEN

SABBIA



ERIKA



ERIKA



IL PUNTO DI FORZA DI ERIKA È LA SUA CAPACITÀ DI UNIRE BELLEZZA ESTETICA E SICURA COMODITÀ.

ERIKA'S STRONG POINT IS ITS CAPACITY TO UNITE AESTHETIC BEAUTY WITH A GUARANTEED COMFORT.

CODICE:

TZ-212 /

Sedia in polipropilene.

L. **59**

H. **80**

P. **59**

H.seduta **45**



BETTY

SEDA SLANCIATA DAL CARATTERE "LIGHT" CHE ESAUDISCE OGNI DESIDERIO DI ARREDO. DI NOTEVOLE IMPATTO STILISTICO, BETTY ARREDA SENZA APPESANTIRE, CON TATTO E SOBRIETA'.

IT IS A SLENDER CHAIR WITH "LIGHT" PERSONALITY THAT MAKES ANY FURNITURE WISH COME TRUE. THANKS TO ITS HIGH-STYLE IMPACT, BETTY FURNISHES WITHOUT WEIGHING IN, WITH TACT AND SIMPLICITY.

FANGO ZN

TERRA ZN

GRIGIO ZN



BETTY

FORME GENEROSE E BEN TORNITE,
VOLUMI MORBIDI. UNA "SCULTURA"
DOMESTICA PER ARREDARE CON PIA-
CERE E CREATIVITA'.

IT HAS WELL-ROUNDED AND ELE-
GANT SHAPES AND SOFT VOLUMES.
A "SCULPTURE" FOR A HOME TO BE
FURNISHED THROUGH ENJOYMENT
AND CREATIVITY.



CODICE:
ZN-847 /
Sedia in ecopelle.

L. **43**
H. **87,5**
P. **56**
H.seduta **46,5**



BETTY

GRETA

LA SEDIA GRETA È CARATTERIZZATA DA UN LOOK CLASSICO E RAFFINATO, MA ANCHE MODERNO E PROVOCATORE. ADATTA A MOLTEPLICI AMBIENTI DELLA VOSTRA CASA, GRETA DARÀ UN TOCCO DI ELEGANZA E VIVACITÀ TALE DA VALORIZZARE OGNI LIVING CONTEMPORANEO.

GRETA CHAIR IS CHARACTERIZED BY A CLASSIC AND REFINED STYLE, BUT ALSO MODERN AND PROVOCATIVE. IT IS SUITABLE FOR SEVERAL LOCATIONS OF YOUR HOUSE, AND IT WILL BRING A TOUCH OF ELEGANCE AND VIVACITY TO ENHANCE EVERY KIND OF CONTEMPORARY LIVING.

BIANCO TPX

GRIGIO TP

FANGO ZN



GRETA, CON IL SUO DESIGN SOBRIO ED ELEGANTE SARÀ PROTAGONISTA IN OGNI INTERNO. LA SOFFICE IMBOTTITURA SUGGERISCE UN COMFORT SICURO, ACCENTUATO DALLA FORMA GENEROSA ED AVVOLGENTE DELLO SCHIENALE.

WITH ITS SOBER AND ELEGANT DESIGN, GRETA WILL BE THE LEADING ELEMENT IN EVERY INTERIOR. THE SOFT PADDING GUARANTEES A CERTAIN COMFORT, WHICH IS ACCENTUATED BY THE GENEROUS AND EMBRACING SHAPE OF THE SEATBACK.



GRETA

CODICE:

DW-1537 /

Sedia in ecopelle.

L. **45**

H. **86,5**

P. **58**

H.seduta **46**

JENNY

LO SCHIENALE CURVATO RENDE JENNY UN'OTTIMA SOLUZIONE PER CONIUGARE IL COMFORT A UNO STILE DISCRETO ED ELEGANTE.

THE CURVY BACK MAKES JENNY AN EXCELLENT SOLUTION TO COMBINE COMFORT WITH A MODERATE AND ELEGANT STYLE.

BIANCO TPX

GRIGIO GD

TORTORA LX





CREATIVA ED ESTROSA, JENNY SPICCA SOPRATTUTTO PER IL PIACEVOLE GIOCO DI CURVE, ESALTATO DALLA QUALITÀ DEI MATERIALI

CREATIVE AND BRILLIANT, JENNY MAINLY STANDS OUT FOR ITS PLEASANT PLAY OF CURVES, WHICH IS EMPHASIZED FROM THE QUALITY OF THE MATERIALS



JENNY

CODICE:

EL-603 /

Sedia in ecopelle e laccato.

L. **49,5**

H. **83**

P. **52,5**

H.seduta **48,5**

JODIE

SEDIA IN ECOPELLE DAL CARATTERE DECISO E SLANCIATO, CAPACE DI ARREDARE OGNI AMBIENTE CON SOBRIETÀ.

CHAIR IN LEATHERETTE WITH A DETERMINED AND SLENDER NATURE, ABLE TO FURNISH EVERY LOCATION WITH SOBRIETY.

BIANCO TPX

GRIGIO GD

FANGO ZN



JODIE



CODICE:
DW-529 /
Sedia in ecopelle.

L. **46**
H. **80,5**
P. **57**
H.seduta **46**

max-home.it



DAFNE

CON STILE E PERSONALITA' PRECISI, DAFNE E' IDEALE NON SOLTANTO IN CASA, MA IN OGNI CONTESTO ARREDATIVO DAL GUSTO GIOVANE ED ATTUALE. DISPONIBILE NEI COLORI BIANCO, VERDE E GRIGIO CHIARO.

WITH ACCURATE STYLE AND PERSONALITY, DAFNE IS IDEAL NOT ONLY AT HOME, BUT IN ANY FURNISHING SETTING WHERE YOUNG AND CONTEMPORARY DESIGNS MAKE UP THE STYLE. AVAILABLE IN WHITE, GREEN AND LIGHT GREY.

BIANCO TPX

GRIGIO TP

VERDE TP



DAFNE



SEDIA DAL CARATTERE GIOVANE E SPIGLIATO, ADATTA AD AMBIENTI ANTICONFORMISTI. GIOVANE E FRESCA, TROVERA' IDEALE COLLOCAZIONE IN OGNI LUOGO.

A CHAIR WITH A YOUNG AND EASY-GOING APPEAL, IT IS PERFECT FOR NON-CONFORMIST ENVIRONMENTS. YOUNG AND FRESH, IT IS PERFECT IN ANY SETTING.

CODICE:

DW-371 /

Sedia in ecopelle.

L. **43**

H. **90**

P. **54**

H.seduta **44,5**



SIBILLA

CON LA SUA FORMA COMPATTA ED ACCOGLIENTE, SIBILLA GARANTISCE COMODITÀ ED ELEGANZA ALLO STESSO TEMPO

WITH ITS COMPACT AND COZY SHAPE, SIBILLA GRANTS COMFORT AND ELEGANCE AT THE SAME TIME.

BIANCO TPX

GRIGIO GD

FANGO ZN



SIBILLA



CODICE:
DW-5301 /
Sedia in ecopelle.

L. **44**
H. **91**
P. **51,5**
H.seduta **45,5**

max-home.it



EMMY

SEDIA IN ECOPELLE CON SCHIENALE SINUOSO E DALLO STILE FRESCO E SLANCIATO, IDEALE PER ARREDARE NUMEROSE TIPOLOGIE DI AMBIENTI.

CHAIR IN LEATHERETTE WITH SINUOUS BACK, WITH A FRESH AND SLENDER STYLE, IDEAL TO FURNISH MANY KINDS OF LOCATIONS.

BIANCO TPX

GRIGIO GD

FANGO ZN





EMMY



CODICE:
DW-531 /
Sedia in ecopelle.

L. 49,5
H. 82
P. 58
H.seduta 46

SIGMA

BIANCO SF

FANGO SF

BIANCO OP

TORTORA



LA STRUTTURA IN LEGNO, SNELLA MA ROBUSTA, INCORPORA LA SEDUTA DI ECOPELLE IN DUE COLORI. UNA SEDUTA "UNIVERSALE" ADATTA A TUTTI GLI AMBIENTI METROPOLITANI.

THE FRAME IN WOOD, SLENDER YET STURDY, INCLUDES THE LEATHERETTE SEAT, OFFERED IN TWO COLOURS. A "UNIVERSAL" TYPE OF CHAIR SUITABLE TO ANY TYPE OF URBAN ENVIRONMENTS.



CODICE:

LGT-SGM /

Sedia in legno ed ecopelle.

L. **44**

H. **92**

P. **39**

H.seduta **45**



IDEA

IDEA INCARNA TUTTA L'ESSENZA DI UNA SEDUTA COMODA ED ACCOGLIENTE, CON UNO STILE INCREDIBILMENTE VERSATILE.

IDEA EMBODIES ALL THE ESSENCE OF A COMFORTABLE AND WELCOMING SEAT, WITH AN INCREDIBLY VERSATILE STYLE.

BIANCO SF	GRIGIO CHIARO 23	FANGO SF
BIANCO OP	SOFT GREY	TORTORA LT



IDEA



IDEA



LA STRUTTURA DELLA SEDIA È SEMPLICE E FUNZIONALE, MA ALLO STESSO TEMPO GRADEVOLE E CAPACE DI ADATTARSI AD OGNI CONTESTO.

THE STRUCTURE OF THE CHAIR IS SIMPLE AND FUNCTIONAL, BUT ALSO PLEASANT AT THE SAME TIME, AND IT'S ABLE TO FIT EVERY CONTEXT.

CODICE:

LGT-IDA /

Sedia in legno ed ecopelle.

L. **40,5**

H. **82,5**

P. **47,4**

H.seđuta **48**



EVA

EVA REGALA UN TOCCO DI ESTROSITÀ GRAZIE AL SUO STILE PRECISO MA ORIGINALE, ANCHE GRAZIE AI TRE "BOTTONI" RIFINITI.

EVA GIVES A FANCY TOUCH OF FLAIR THANKS TO ITS PRECISE BUT ORIGINAL STYLE, ALSO THANKS TO THE THREE FINISHED "BUTTONS".

BIANCO SF

GRIGIO MEDIO

TORTORA AL



EVA

L'AMPIO SCHIENALE GARANTISCE UNA SEDUTA COMODA, NEL PIENO RISPETTO DI UNA CORRETTA POSTURA.

THE WIDE SEATBACK PROVIDES A COMFORTABLE SEAT, AND FULLY RESPECTING A CORRECT POSTURE.



CODICE:
ARTL-EVA /
Sedia in legno ed ecopelle.

L. **46**
H. **100**
P. **58**
H.seduta **50**

ODESSA

BIANCO SF

FANGO SF



ELEGANTE SEDUTA DALLO SCHIENALE TRAPUNTATO PROPOSTA IN DUE COLORI DI ECOPELLE. IMPORTANTE MA ACCESSIBILE, ODESSA È FACILMENTE PREFERIBILE PER LA SUA VERSATILITÀ.

AN ELEGANT CHAIR WITH QUILTED BACK OFFERED IN TWO LEATHERETTE COLOURS. IMPOSING YET ACCESSIBLE, ODESSA IS IDEAL FOR ITS VERSATILITY.



CODICE:

ARTL-ODS /

Sedia in legno ed ecopelle.

L. **46**

H. **100**

P. **58**

H.seduta **45**



RUBY

SEDIA IN ECOPELLE DALL'ASPETTO MORBIDO E DALLE LINEE PLASTICHE E SINUOSE. DISPONIBILE NEI COLORI BIANCO, VERDE E GRIGIO CHIARO. LA FORMA DI RUBY E' DECISAMENTE DIVERSA E SI FA NOTARE PER LA SUA UNICITA'.

IT IS AVAILABLE IN WHITE, GREEN AND LIGHT GREY COLOURS. THE SHAPE OF RUBY IS VERY ORIGINAL AND IT STANDS OUT FOR ITS UNIQUENESS. A LEATHERETTE CHAIR WITH A SOFT LOOK AND MODELLED AND SINUOUS LINES.

BIANCO TPX

GRIGIO TP

VERDE TP



RUBY



CODICE:

JF-389 /

Sedia in ecopelle.

L. **47**

H. **89,5**

P. **56**

H.seduta **48,5**

max-home.it



CINDY

BIANCO TPX

FANGO ZN

NERO TPX



SOSTENUTA DA UNA STRUTTURA METALLICA DALLA FORMA CURVILINEA E ACCATTIVANTE, CINDY OFFRE BUONGUSTO E VERSATILITÀ.

SUPPORTED BY A CURVY AND FANCY METAL FRAME, CINDY OFFERS TASTEFULNESS AND VERSATILITY.

CODICE:

LX-015 /

Sedia in ecopelle e cromo lucido.

L. 42

H. 97

P. 58

H.seduta 49



GOLD

PERFETTA UNIONE ED AMALGAMA FRA METALLO CROMATO E SOFFICE IMBOTTITURA. GOLD E' UNA SEDIA UNIVERSALE CHE SI PROPONE PER OGNI ABBINAMENTO D'ARREDO.

IT IS THE PERFECT COMBINATION BETWEEN METAL AND SOFT PADDING. GOLD IS A UNIVERSAL CHAIR IDEAL FOR ANY FURNITURE COMBINATION.

BIANCO TPX

MOKA TP

SABBIA TP



GOLD



CODICE:
DW-278 /
Sedia in ecopelle e cromo lucido.

L. **45**
H. **91**
P. **56**
H.seduta **46,5**

max-home.it



JAM

BIANCO TPX

NERO TPX



SEDUTA DAL CARATTERE ELETTRIZZANTE, DALLA LINEA ORIGINALE, CHE SI SVOLGE NELLA PARTICOLARE FORMA DELLA STRUTTURA METALLICA E SULLA PARTE IMBOTTITA E TRAPUNTATA.

SEATS OF EXCITING CHARACTER AND ORIGINAL DESIGN EMBODIED BY THE UNIQUE SHAPE OF THEIR METAL FRAME AND PADDED AND QUILTED SECTIONS.

CODICE:

TP-306 /

Sedia in ecopelle e cromo lucido.

L. **44,5**

H. **87**

P. **57**

H.seduta **49,5**



DEJA VU

UNA FORMA NUOVA, IN LINEA CON IL TREND DI UN ABITARE GIOVANE. LA LIBERTA' DI ARREDARE SPAZI DINAMICI CON PIACERE ED ENTUSIASMO E' LA CARATTERISTICA PRINCIPALE DI QUESTA SEDUTA.

IT IS A NEW SHAPE, IN LINE WITH YOUNG LIVING TRENDS. THE FREEDOM TO FURNISH DYNAMIC SPACES WITH PLEASURE AND ENTHUSIASM IS THE MAIN FEATURE OF THIS CHAIR.

BIANCO TPX

NERO TPX



DEJA VU



CODICE:
TP-350C /
Sedia in ecopelle e cromo lucido.

L. **48**
H. **88,5**
P. **55**
H.seduta **47**



BRENDA

BIANCO TPX

SABBIA TP



SEDIA IMBOTTITA E TRAPUNTATA CON LA DELICATA "PUNTEGGIATURA" DI BOTTONI NELLA STESSA FINITURA, MORBIDA ED ACCOGLIENTE, E' IDEALE PER AMBIENTI DI PRESTIGIO.

A CHAIR PADDED AND QUILTED BY BUTTONS THROUGHOUT, IN THE SAME DELICATE FINISH, SOFT AND COSY, IT IS IDEAL FOR PRESTIGIOUS ENVIRONMENTS.

CODICE:

TP-399 /

Sedia in ecopelle.

L. **44**

H. **89**

P. **55,5**

H.seduta **49,5**



COMPLEMENTI



- KING 236
- KISS 240
- QUEEN 242
- YOUNG 246
- SOUL 250
- VICTORIA 252
- MOON 256
- ROX 260
- FELICIA 264
- TRATTO 270
- MAYA 272
- JUMP 276
- GLAMOUR 278

NEL RISPETTO DEGLI ATTUALI TRENDS DELL'ARREDO CONTEMPORANEO, ECCO "I COMPLEMENTI". ADATTI PER COMPLETARE, ARRICCHIRE ED IMPREZIOSIRE OGNI ANGOLO DELLA CASA, QUESTI UTILISSIMI ELEMENTI SI ESPRIMONO CON UN CARATTERE DECISO E MODERNO, UN DESIGN ATTUALE E RICCO DI PERSONALITÀ, FORME SLANCIATE E SEDUCENTI, MATERIALI AFFIDABILI E SICURI.

IN LINE WITH CURRENT TRENDS OF MODERN FURNISHING, HERE ARE THE "ACCESSORIES". IDEAL TO COMPLETE, ENRICH AND ENLIVEN EVERY CORNER OF THE HOUSE, THESE USEFUL ACCESSORIES PROJECT A DETERMINED AND MODERN PERSONALITY WITH A CUTTING EDGE DESIGN BOASTING SLEEK AND ATTRACTIVE SHAPES, ALONG WITH RELIABLE AND SAFE MATERIALS.

KING

SGABELLO ALTO DALL'ASPETTO SLANCIATO E FILANTE. LA SEDUTA E LO SCHIENALE SONO MORBIDAMENTE IMBOTTITI ED ELEGANTEMENTE RIFINITI.

A TALL STOOL WITH A SLEEK AND STREAMLINED LOOK. THE SEAT AND BACK ARE SOFTLY PADDED AND ELEGANTLY FINISHED.

BIANCO TPX

NERO TPX



KING



CODICE:

CO-806 /

Sgabello con altezza regolabile
cromo lucido ed ecopelle.

L. **40**

H. **80/105**

P. **50**

H.seduta **54/79**

KISS

BIANCO TPX

NERO TPX



KISS PRESENTA UN PIACEVOLE MOTIVO DI CUCITURA "A RIGHE" SU SEDUTA E SCHIENALE, CHE LO RENDE PIACEVOLMENTE ATTRAENTE. IN CASA O IN AMBIENTI CONVIVALI, KISS E' SEMPRE IN GRADO DI FORNIRE UN ASPETTO STILISTICO SOBRIO ED ELEGANTE.

KISS SHOWS A PLEASANT MOTIF OF "STRIPED" SEAMS ON THE SEAT AND BACKREST, MAKING IT PLEASANTLY ATTRACTIVE. AT HOME OR IN CONVIVIAL ENVIRONMENTS, KISS CAN ALWAYS PROVIDE A SIMPLE AND ELEGANT STYLISH LOOK.

CODICE:

CO-807 /

Sgabello con alzata regolabile
cromo lucido ed ecopelle.

L. 40

H. 87/112

P. 48

H.seduta 56,6/81



QUEEN

FORTE DELLA SUA STRUTTURA ESTREMAMENTE SLANCIATA, QUEEN E' LO SGABELLO GIUSTO PER COLORO CHE VOGLIONO IL MEGLIO. DISPONIBILE IN ECOPELLE NEI COLORI BIANCO E NERO, ACCOLTI NELL'ELEGANTE STRUTTURA PIACEVOLMENTE CROMATA.

STRONG BECAUSE OF ITS EXTREMELY SLENDER FRAME, QUEEN IS THE RIGHT STOOL FOR THOSE WHO WANT THE BEST. AVAILABLE IN WHITE AND BLACK LEATHERETTE, IT HAS AN ELEGANT FRAME NICELY CHROME-PLATED.

BIANCO TPX

NERO TPX



QUEEN



CODICE:
CO-802 /
Sgabello con altezza regolabile
cromo lucido ed ecopelle.

L. **43**
H. **86/110**
P. **47**
H.seduta **54/79**

YOUNG

LA STRUTTURA DI QUESTO SGABELLO SI EVIDENZIA PER L'ORIGINALITA' DELLA SUA FORMA DERIVANTE DA UN PROGETTO ATTENTO. YOUNG SI PROPONE COME IDEALE STRUMENTO D'ARREDO PER LIVING MODERNI, CLUB, HOTEL ED AMBIENTI CONVIVIALI. DISPONIBILE IN ECOPELLE NEI COLORI BIANCO E NERO.

THE FRAME OF THIS STOOL STANDS OUT FOR ITS ORIGINAL SHAPE ORIGINATING FROM A CAREFULLY DESIGNED PROJECT. YOUNG IS AS AN IDEAL PIECE OF FURNITURE FOR MODERN LIVING, CLUBS, HOTELS AND CONVIVIAL ENVIRONMENTS. IT IS AVAILABLE IN BLACK AND WHITE LEATHERETTE.

BIANCO TPX

NERO TPX



YOUNG



CODICE:
CO-910 /

Sgabello con altezza regolabile
cromo lucido ed ecopelle.

L. **40**
H. **63/88**
P. **42,5**
H.seduta **54,5/79,5**

SOUL

BIANCO TPX

NERO TPX



UN "ANIMA" SPIGLIATA VESTE QUESTA STRUTTURA DALL'ASPETTO DECISAMENTE ANTICONFORMISTA. LA FORMA MOLTO SLANCIATA RENDE SOUL PARTICOLARMENTE ADATTO AD AMBIENTI GIOVANI E DINAMICI.

YOUNG AND NATURAL, SOUL DRESSES THIS FRAME WITH AN UNDOUBTEDLY UNCONVENTIONAL LOOK. THE VERY SLENDER SHAPE MAKES SOUL PARTICULARLY SUITABLE FOR YOUNG AND DYNAMIC ENVIRONMENTS.

CODICE:

CO-911 /

Sgabello con alzata regolabile
cromo lucido ed ecopelle.

L. 40

H. 64,5/90

P. 43

H. seduta 53,5/79



VICTORIA

BELLISSIMA CHAISE LONGUE CHE SI PROPONE PER AMBIENTI DAL TREND ATTUALE, DOVE L'ELEGANZA E' DI CASA. DISPONIBILE IN ECOPELLE BIANCA.

IT IS A VERY NICE CHAISE LONGUE SUITABLE FOR ENVIRONMENTS THAT FOLLOW THE MOST CURRENT TRENDS, WHERE ELEGANCE IS AT HOME. IT IS AVAILABLE IN WHITE LEATHERETTE.

BIANCO



VICTORIA



CODICE:
TP-225 /
Chaise longue silver color
ed ecopelle bianco.

L. **67**
H. **82**
P. **166**
H.seduta **30**

MOON

UNA BELLISSIMA POLTRONA DA LIVING-ROOM ADATTA AD OGNI TIPO DI SITUAZIONE ARCHITETTONICA. MORBIDA E SINUOSA, MOON E' DISPONIBILE IN ECOPELLE BIANCA. LA STRUTTURA DI SOSTEGNO E' IN METALLO CROMATO.

A BEAUTIFUL LIVING-ROOM ARMCHAIR PERFECT FOR ANY TYPE OF ARCHITECTURAL SETTING. SOFT AND SINUOUS, MOON IS AVAILABLE IN WHITE LEATHERETTE. THE SUPPORTING FRAME IS IN CHROME-PLATED METAL.

BIANCO



POLTRONE
/ ARMCHAIRS

MOON



CODICE:
KD-1021 /

Poltrona cromo lucido
ed ecopelle bianco.

L. **77**

H. **112**

P. **74**

H.seduta **40**

max-home.it

258



259

ROX

INTERPRETA UNO STILE DI VITA, DECISAMENTE VOTATO AL BELLO. DEDICATA A CHI SA SCEGLIERE IL MEGLIO PER LA PROPRIA CASA. DISPONIBILE IN ECOPELLE BIANCA.

IT INTERPRETS A LIFESTYLE DEVOTED TO BEAUTY. IT IS DEDICATED TO THOSE WHO KNOW HOW TO CHOOSE THE BEST FOR THEIR HOME. IT IS AVAILABLE IN WHITE LEATHERETTE.

BIANCO



POLTRONE
/ ARMCHAIRS

ROX



GRAZIE AL SUO GUSTO ESTREMAMENTE ARTISTICO, ROX
INFONDE ELEGANZA E DISCREZIONE IN OGNI CONTESTO.

THANKS TO ITS EXTREMELY ARTISTIC TASTE, ROX INSTILLS
ELEGANCE AND DISCRETION TO EVERY LOCATION.

CODICE:

TP-382 /

Poltrona cromo lucido
ed ecopelle bianco.

L. **68**

H. **91**

P. **78**

H. seduta **45**



FELICIA

FELICIA SPICCA PER LE SUE PROPORZIONI GENEROSE, CAPACE DI AVVOLGERTI IN UN PIACEVOLE E COMODO ABBRACCIO.

FELICIA EXCELS FOR ITS GENEROUS PROPORTIONS, AND IT'S ABLE TO TAKE YOU IN A PLEASANT AND COMFORTABLE EMBRACE.

BIANCO



FELICIA

GLI AMPI BRACCIOLI LATERALI CONTRIBUISCONO AD ASSICURARE UN RELAX INDIMENTICABILE.

THE WIDE SIDE ARMRESTS CONTRIBUTE TO PROVIDE AN UNFORGETTABLE RELAX.



FELICICIA



CODICE:
KD-1167 /

Poltrona cromo lucido
ed ecopelle bianco.

L. **79**

H. **88**

P. **74**

H.seduta **47**



TRATTO

BIANCO



ORIGINALE POLTRONA CHE TROVERA' IDEALE COLLOCAZIONE IN OGNI PARTE DELLA CASA. LA FORMA GENEROSA ED ACCOGLIENTE LA FARA' PREFERIRE DA OGNI FRUITORE.

ORIGINAL ARMCHAIR CAPABLE OF FINDING ITS IDEAL PLACE IN EVERY PART OF THE HOME. THE GENEROUS AND WELCOMING SHAPE WILL MAKE IT THE PREFERRED ARMCHAIR OF EVERYONE.

CODICE:

KD-1226 /

Poltrona cromo lucido ed ecopelle bianco.

L. **68**

H. **77**

P. **81**

H.seduta **42**



MAYA

MAYA SPICCA INNANZITUTTO PER IL SUO GRANDE IMPATTO VISIVO: LA FORMA DELLA STRUTTURA METALLICA, SLANCIATA ED INNOVATIVA, CONTIENE MAGISTRALMENTE LA MORBIDA PARTE IMBOTTITA.

MAYA STANDS OUT MAINLY FOR ITS HUGE VISUAL IMPACT: THE SHAPE OF THE METAL FRAME IS SLENDER AND INNOVATIVE. AND CONTAINS THE SOFT PADDED SECTION MASTERFULLY.

BIANCO



MAYYA



CODICE:
KD-1225 /

Poltrona cromo lucido
ed ecopelle bianco.

L. **65**
H. **72**
P. **73**
H.seduta **41**



JUMP

BIANCO



LA PREZIOSA TRAPUNTATURA E' APPLICATA A TUTTA LA STRUTTURA IMBOTTITA. UN EFFETTO ELEGANTISSIMO, PARTICOLARMENTE ACCATTIVANTE.

THE RICH QUILTING IS APPLIED TO THE WHOLE PADDED FRAME. A DECIDEDLY NEW EFFECT, VERY ELEGANT AND PARTICULARLY EYE-CATCHING.

CODICE:

KD-1205 /

Poltrona cromo lucido ed ecopelle bianco.

L. **71**

H. **87/96**

P. **65**

H.seduta **46/55**



GLAMOUR

QUELLO CHE MANCA AL VOSTRO LIVING: QUEL PARTICOLARE "TOCCO" CHE SOLO UNA POLTRONA COME GLAMOUR PUO' FACILMENTE FORNIRVI.

WHAT IS MISSING IN YOUR LIVING ROOM: THAT SPECIAL "TOUCH" THAT ONLY AN ARMCHAIR AS GLAMOUR AS THIS CAN PROVIDE.

BIANCO



GLAMOUR

UN GRADEVOLE IMPATTO VISIVO: UN PIACEVOLE OGGETTO CHE ACCOGLIE CON SOBRIETA' E SUGGERIONE.

AN ATTRACTIVE LOOK AND A PLEASANT OBJECT THAT GREETES WITH SOFT TONES AND GOOD IMPRESSIONS.



CODICE:
KD-1188 /

Poltrona cromo lucido
ed ecopelle bianco.

L. **67,5**
H. **77**
P. **82**
H.seduta **43,5**

INDEX



TERRAH

08

DOM

18



MILO

24

CLARK

32



HUGO

38

LENNY

44



BUDDY

50

LUCAS

56



BORIS

66

DALTON

74



FLAT

80



BIG FLAT

84

GENIUS

90



VOGUE

98

MOOD

106



JAKOB

112

NATHAN

120



STRATUS

126

CLOUD

134



SONNY

140

SPACE

144



PRATIKA

148



INDEX

SEDIE



FLO'

156



ERIKA

166



GRETA

178



JODIE

186



SIBILLA

194

EMMY

198

NORAH

160

BETTY

172

JENNY

182

DAFNE

190



SIGMA

202



EVA

210



RUBY

216



GOLD

222



DEJA-VU

228

IDEA

204

ODESSA

214

CINDY

220

JAM

226

BRENDA

232



INDEX



KING
236



QUEEN
242



SOUL
250

KISS
240

YOUNG
246



VICTORIA
252



ROX
260



TRATTO
270



JUMP
276

MOON
256

FELICIA
264

MAYA
272

GLAMOUR
278



A.D.
Tony Trebbi (Fotograph)

GRAPHIC CONCEPT
Francesco Trebbi (Fotograph)

COPY / PHOTOGRAPHY / STYLING
Fotograph.it

COLOR SEPARATION
Color Lab

PRINT
Grapho5

printed in Italy 2016



69



Max Home srl
p.zza Emilia 5, 20129 Milano
p.i. 08684360962
Logistic department:
c.da Grottarossa , 92024 Canicattì – AG
www.max-home.it info@max-home.it

