

2.0 SIMPLE

THE SWING COLLECTION



TAVOLI & SEDIE

MAXHOME
EASY LIVING



2.0
SIMPLE

2.0





MAXHOME
EASY LIVING



“ *Non posso cambiare la direzione del vento,
ma posso aggiustare le vele
per raggiungere sempre la mia destinazione.* ”

Elif Shafak

Max-Home, forse la più giovane azienda nel campo dell'arredamento in Italia specializzata nel complemento, nasce nel 2009, per volontà della famiglia Cassaro presente nel settore del mobile da tre generazioni.

L'azienda, anche se di recente costituzione, si porta dietro un background di esperienza lungo quasi un secolo che percorre il mondo del mobile e del complemento in maniera trasversale, dalla produzione fino alla commercializzazione.

Il pioniere e capostipite della famiglia, **Antonio Cassaro**, eredita negli anni 40 la tradizione della produzione di sedie in legno che, insieme alla famiglia, porta avanti fino al dopo guerra.

In quegli anni in un piccolo laboratorio insieme ai fratelli produce sedie in legno. Partendo dalla produzione ed assemblaggio dei fusti personalmente cura pure la verniciatura fino ad arrivare alla lavorazione delle sedute che ai tempi era tipicamente lavorata in intrecciato di vimini, arte assai laboriosa e difficoltosa, che solo la famiglia Cassaro sapeva produrre con arte e maestria di cui ancora oggi si parla.

Successivamente il boom economico degli anni 60 porta Antonio Cassaro a tralasciare la piccola produzione del laboratorio per dare sfogo alle proprie visioni ed intraprendenze commerciali.

In quegli anni infatti, abbandona la produzione per dedicarsi alla commercializzazione di mobili per la casa aprendo uno storico negozio nel centro di Canicattì (AG) ancora oggi attivo. Parallelamente al negozio Antonio Cassaro diventa fornitore e punto di riferimento di quasi tutti i negozi delle due provincie vicine alla sua città natale, Agrigento e Caltanissetta.

Negli anni a seguire i figli continuano l'attività nel retail aprendo altri punti vendita nella provincia di Agrigento.

Ma le sedie ed i tavoli da pranzo evidentemente lasciano un segno nel DNA del figlio **Massimo** che nel 2009 decide di cambiare le carte in tavola per ritornare nel passato.

Questa volta la visione di Massimo è paradossalmente contrapposta a quella fatta ai tempi dal padre. Infatti l'idea nasce dall'esigenza di aprirsi a mercati sicuramente più ampi delle due provincie dove si riusciva ad operare con i propri negozi.

Sono gli anni della crisi ed ogni nuova iniziativa imprenditoriale rischia di essere castigata dall'incertezza economica del paese Italia. Ma questo non ferma anzi stimola lo studio del mercato e dei competitors per definire in maniera chiara mission e strategy marketing pianificando un percorso che viene rispettato in ogni punto.

In pochissimo tempo **Max Home** grazie al mix ed alla trasversalità dell'offerta, raccoglie i consensi della distribuzione italiana, arrivando a contare oggi più di 1500 punti vendita in Italia.

Il tuo prossimo desiderio è realizzabile... è la mission su cui ruota tutta l'attività del management **Max Home**.



2.0
SIMPLE
THE SWING COLLECTION

CON L'ESPERIENZA MATURATA NEGLI ANNI, **MAXHOME** È RIUSCITA A INTERPRETARE AL MEGLIO TUTTE LE ESIGENZE DEL VIVERE CONTEMPORANEO. LA COLLEZIONE **SIMPLE** È COSTITUITA DA UNA VASTA GAMMA DI PRODOTTI DAL DESIGN SEMPLICE, EFFICACE, IMMEDIATO, E ALLO STESSO TEMPO STRAORDINARIAMENTE FUNZIONALI E ADERENTI AL DINAMISMO DI CHI VIVE GLI AMBIENTI. LA CONIUGAZIONE DI PRATICITÀ E STILE È PERFETTAMENTE INCARNATA IN OGNI OGGETTO, GARANTENDO GUSTO ESTETICO E COMODITÀ.

THANKS TO THE EXPERIENCE GAINED OVER THE YEARS, **MAXHOME** CAN PERFECTLY INTERPRET ALL THE NEEDS OF THE CONTEMPORARY LIVING. THE "**SIMPLE**" COLLECTION IS MADE OF A WIDE RANGE OF PRODUCTS WITH SIMPLE, EFFECTIVE AND IMMEDIATE DESIGN, WITH EXTRAORDINARY FUNCTIONALITY AND FITTING THE DYNAMISM OF WHO LIVES THE LOCATIONS. THE MARRYING OF CONVENIENCE AND STYLE IS PERFECTLY INCARNATE BY EACH PRODUCT, GRANTING AESTHETIC TASTE AND COMFORT.

TAVOLI

UNDER 08

SLIM 18

UP&DOWN 28

PRIMO 38

DREAM 44

KATHO 48

JIMMY 56

OMNIA 62

ALLEN 70

DIESIS 74



NATI PER FORNIRE RISPOSTE PROGETTUALI INTELLIGENTI ALLE NECESSITA' DEL VIVERE CONTEMPORANEO, I TAVOLI RACCOLTI NELLA COLLEZIONE NON SI LIMITANO AD "APPARIRE" NEI LIVING ROOM, MA COSTITUISCONO DEI PUNTI DI RIFERIMENTO DOTATI DI UNA FORTE PRESENZA ESTETICA, DI UN CARATTERE DECISO ED ANTICONFORMISTA, PONENDOSI SEMPRE AL CENTRO DI TUTTO L'ARREDAMENTO DI OGNI AMBIENTE.

CREATED TO PROVIDE INTELLIGENT DESIGN SOLUTIONS TO THE CONTEMPORARY LIVING NEEDS, THE TABLES OF THE COLLECTION DO NOT SIMPLY MAKE THEIR APPEARANCE IN THE LIVING ROOM, BUT THEY REPRESENT ACTUAL REFERENCE POINTS FEATURING GREAT AESTHETIC PRESENCE, WITH A DETERMINED AND RENEGADE PERSONALITY, REPRESENTING THE FURNISHING CORE OF EACH ENVIRONMENT.

UNDER

QUANDO IL DESIGN E' IMPORTANTE, QUANDO IL DESIGN PRESTA ATTENZIONE ALLE REALI ESIGENZE QUOTIDIANE, RIESCE, CON UNDER, A RENDERE PIU' BELLI GLI AMBIENTI IN CUI VIVIAMO.

WHEN DESIGN IS KEY, WHEN DESIGN PAYS ATTENTION TO THE ACTUAL EVERY DAY NEEDS THEN UNDER IS PERFECT TO ENRICH OUR ENVIRONMENTS.

LARICE BIANCO

LARICE FABER

ROVERE
SONOMA

VERSIONI: 110 120



UNDER

ROVERE
SONOMA



CODICE:
LGT-UNDS /
Tavolo da pranzo in laminato.

L. **110** (+50)
H. **75**
P. **70**

max-home.it



TAVOLI / TABLES

UNDER

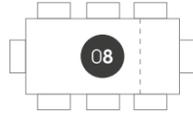
ROVERE
SONOMA

UNDER, CON L'ELEGANZA DEL ROVERE SONOMA, GARANTISCE PRATICITÀ E SPAZIO GRAZIE AL RIPIANO ESTENSIBILE.

THANKS TO THE ELEGANCE OF SONOMA OAK, UNDER GRANTS CONVENIENCE AND SPACE THANKS TO THE EXTENSIBLE TOP.

UNDER

LARICE BIANCO



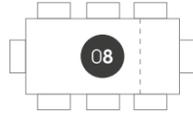
CODICE:
LGT-UND /
Tavolo da pranzo in laminato.

L. **120 (+60)**
H. **75**
P. **80**



UNDER

LARICE FABER



TAVOLO ESTENSIBILE DALL'ASPETTO ESSENZIALE, IMMEDIATO, CHE SI PROPONE COME ARREDO VERSATILE ED UNIVERSALE DI OGNI AMBIENTE.

AN EXTENSIBLE TABLE WITH A SIMPLE AND STRAIGHT FORWARD PERSONALITY, UNDER OFFERS VERSATILITY AND UNIVERSAL APPEAL IN EVERY ENVIRONMENT.

CODICE:

LGT-UNDS /

Tavolo da pranzo in laminato.

L. **110** (+50)H. **75**P. **70**

SLIM

IL TOP DI VETRO CONTENUTO DAL METALLO LACCATO RAPPRESENTA IL PUNTO DI FORZA DI SLIM, UNITAMENTE A UNO STILE SLANCIATO MA RIGOROSO.

THE GLASS TOP CONTAINED BY THE LACQUERED METAL REPRESENTS SLIM'S STRONG POINT, ALONG WITH A SLENDER BUT RIGOROUS STYLE.

ANTRACITE GF

TORTORA GF



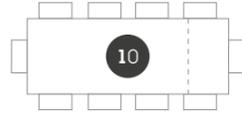
SLIM

ANTRACITE GF



SLIM

ANTRACITE GF



I VALORI DEL DESIGN CONTEMPORANEO TROVANO LA PROPRIA COMPIUTA ESPRESSIONE NEL TAVOLO **SLIM**. L'ARMONIA DELLE PROPORZIONI, L'ACCURATEZZA DELLA LAVORAZIONE NE FANNO UN ELEMENTO INSOSTITUIBILE PER LA ZONA LIVING.

CONTEMPORARY DESIGN VALUES FIND THEIR EMBODIMENT IN **SLIM**, A TABLE BOASTING HARMONY OF PROPORTIONS AND ACCURACY OF PROCESSING THAT MAKE IT AN IRREPLACEABLE ELEMENT FOR THE LIVING ROOM.

CODICE:

RL-1055 /

Tavolo da pranzo laccato e vetro.

L. **122 (+60)**

H. **75**

P. **80**



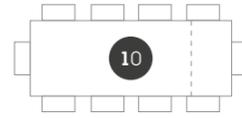
SLIM

TORTORA GF



SLIM

TORTORA GF



CODICE:
RL-1055 /
Tavolo da pranzo laccato e vetro.

L. **122 (+60)**
H. **75**
P. **80**



UP&DOWN

UP&DOWN SPICCA PER L'ELEGANTE TOP EFFETTO VETRO, ENFATIZZATO DALLA STRUTTURA IN LEGNO LACCATO OPACO CHE LO CONTIENE, IL TUTTO IN UNO STILE PRECISO E GRADEVOLE.

UP&DOWN STANDS OUT FOR ITS ELEGANT GLASS-EFFECT TOP, WHICH IS EMPHASIZED BY THE LACQUERED WOOD STRUCTURE WHICH CONTAINS IT, AND THE WHOLE TABLE FITS A PRECISE AND PLEASANT STYLE.

BIANCO SN

GRAFITE

KASHMIR

VERSIONI:

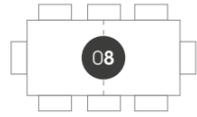
90

120



UP&DOWN

GRAFITE



LA VERSIONE IN GRAFITE, ESTENSIBILE SU ENTRAMBI I LATI, DONA UN TOCCO DI ELEGANZA E GARANTISCE MAGGIORE SPAZIO.

THE VERSION IN GRAPHITE MATERIAL, EXTENSIBLE FROM BOTH SIDES, GIVES A TOUCH OF ELEGANCE AND PROVIDES LARGER SPACES.

CODICE:
LGT-UP90 /
Tavolo da pranzo laccato.

L. **90 (+90)**
H. **75**
P. **90**



UP&DOWN

KASHMIR



CODICE:
LGT-UP12 /
Tavolo da pranzo laccato.

L. **120** (+120)
H. **75**
P. **90**





CON LA FACILE TIPOLOGIA DI APERTURA CHE NE RADDOPPIA LA SUPERFICIE, **UP&DOWN** DIVENTA VERAMENTE AMPIO ED È CAPACE DI ACCOGLIERE, COMODAMENTE, TANTI AMICI.

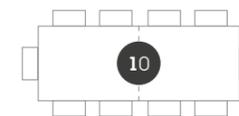
THANKS TO ITS EASY EXTENSION SYSTEM, WHICH DOUBLES ITS SURFACE, **UP&DOWN** CAN BECOME EVEN BIGGER TO WELCOME EASILY MANY FRIENDS.

UP&DOWN

KASHMIR

UP&DOWN PRESENTA UNA FORTE VALENZA ESTETICA FORNITAGLI DAL DESIGN ACCATTIVANTE CHE SI ESPRIME FRA L'ACOSTAMENTO DELLA STRUTTURA IN LEGNO E IL GRANDE PIANO.

UP&DOWN PRESENTS A GREAT AESTHETIC IMPACT THANKS TO ITS CHARMING DESIGN MADE UNIQUE BY THE COMBINATION BETWEEN ITS WOOD FRAME AND THE LARGE TOP.



CODICE:
LGT-UP12 /
Tavolo da pranzo laccato.

L. **120** (+120)
H. **75**
P. **90**

UP&DOWN
BIANCO SN

PRIMO

PRIMO SPICCA PER IL CARATTERE RUSTICO CONFERITOGLI DALLA PARTICOLARE FINITURA IN QUERCIA.

PRIMO STANDS OUT FOR ITS RUSTIC NATURE CONFERRED BY THE PECULIAR OAK FINISHING.

OAK NATURA

OAK DARK

VERSIONI: **110** **130**



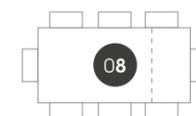


PRIMO

OAK DARK

max-home.it

40



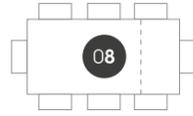
CODICE:
LGT-PR13 /
Tavolo da pranzo in laminato.

L. **130 (+60)**
H. **75**
P. **80**

41

PRIMO

OAK NATURA



CODICE:
LGT-PR11 /
Tavolo da pranzo in laminato.

L. **110 (+50)**
H. **75**
P. **70**



DREAM

COME UN BEL SOGNO, DREAM TI FARA' VIVERE IN AMBIENTI ESCLUSIVI, UNICI E FORTEMENTE DISTINTIVI.

AS A BEAUTIFUL VISION, DREAM WILL LET YOU EXPERIENCE EXCLUSIVE ENVIRONMENTS THAT ARE BOTH UNIQUE AND DISTINGUISHING.

CROMO

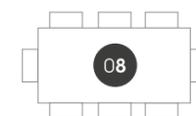


DREAM



LA STRUTTURA, ORIGINALE E LEGGERA, PRESENTA LA GRANDE PIANA IN VETRO CHE E' SOSTENUTA DALLE FILANTI "GAMBE" IN METALLO CROMATO.

ITS FRAME, LIGHT AND ORIGINAL, FEATURES A WIDE GLASS TOP, SUPPORTED BY SLEEK LEGS IN CHROME-PLATED METAL.



CODICE:

TP-243 /

Tavolo da pranzo in cromo lucido e vetro temperato.

L. 150

H. 76

P. 90

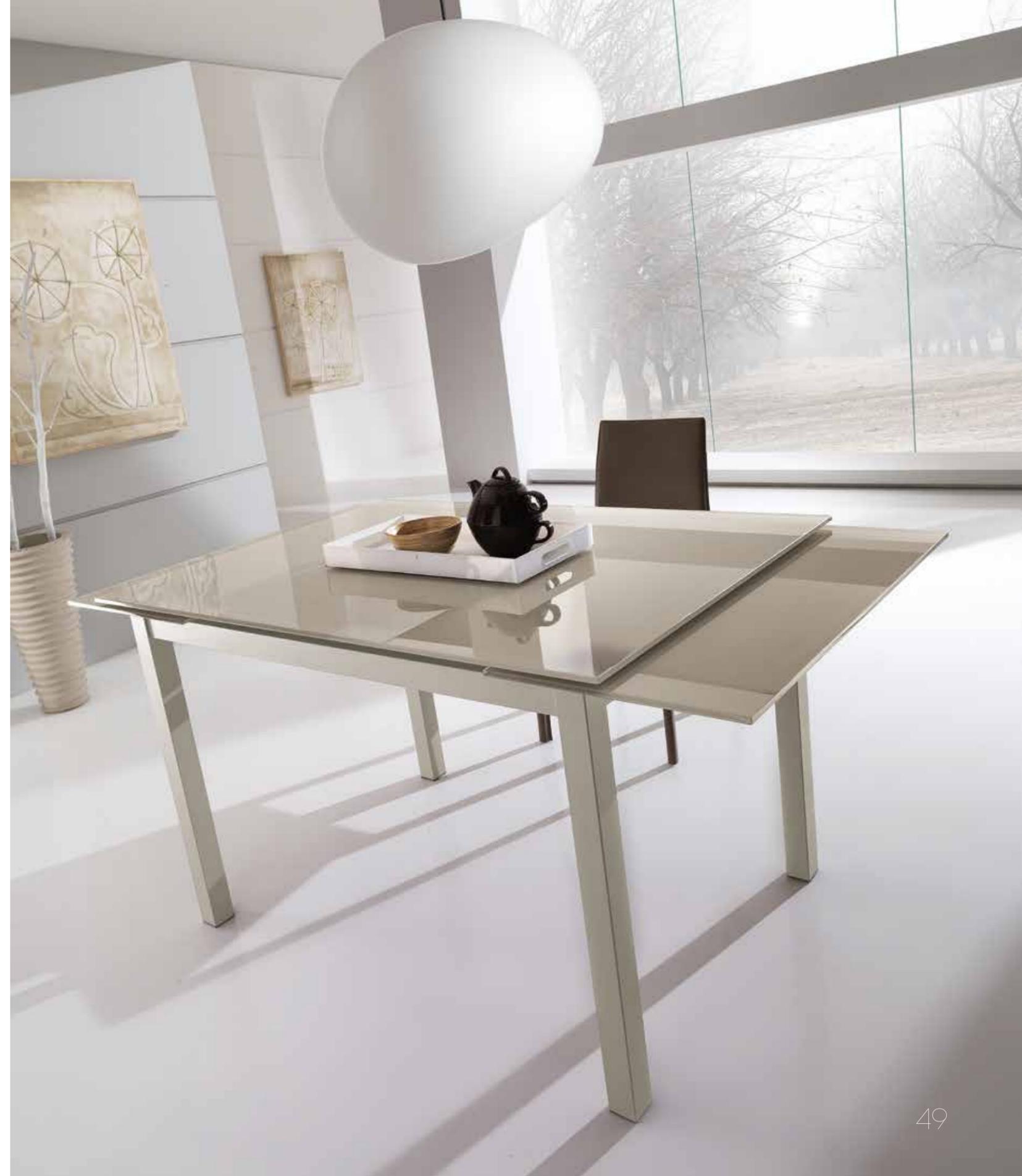
KATHO

ALLUNGABILE SU ENTRAMBI I LATI, KATHO GARANTISCE IL MASSIMO SPAZIO, UNITAMENTE A UN ASPETTO UNICO, SNELLO ED ELEGANTE.

EXTENSIBLE ON BOTH SIDES, KATHO GRANTS THE MAXIMUM SPACE, ALONG WITH AN UNIQUE, SLIM AND ELEGANT ASPECT.

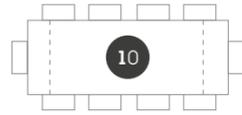
ANTRACITE GF

TORTORA GF



KATHO

TORTORA GF



UN TAVOLO CHE RAPPRESENTA UNA BRILLANTE SOLUZIONE PER RISOLVERE L'ARREDO DEL LIVING CON PRATICITA' E STILE.

THIS TABLE IS A PERFECT SOLUTION TO MEET THE NEEDS OF ANY LIVING ROOM WITH FUNCTIONALITY AND STYLE.

CODICE:

RL-818 /

Tavolo da pranzo laccato e vetro.

L. **120** (40+40)

H. **76,5**

P. **83**



KATHO

ANTRACITE GF





REALIZZATO CON STRUTTURA IN ANTRACITE E PIANA IN VETRO GRIGIO LIGHT, **KATHO** VALORIZZERA, CON LA SUA SOBRIA ELEGANZA, OGNI AMBIENTE.

CREATED WITH AN ANTHRACITE FRAME AND LIGHT GREY GLASS TOP, **KATHO** WILL GIVE VALUE TO ANY ROOM WITH ITS DELICATE ELEGANCE.



KATHO

ANTRACITE GF

CODICE:
RL-818 /
Tavolo da pranzo laccato e vetro.

L. **120** (40+40)
H. **76,5**
P. **83**

JIMMY

LA PARTICOLARISSIMA FORMA DELLE GAMBE RENDE JIMMY UNA SOLUZIONE ESTROSA ED EFFICACE ALLO STESSO TEMPO.

THE UNUSUAL SHAPE OF THE LEGS MAKES JIMMY A PECULIAR AND EFFECTIVE SOLUTION AT THE SAME TIME.

LARICE BIANCO

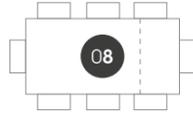
TORTORA LT

VERSIONI: 110 120



JIMMY

TORTORA LT



TAVOLO IDEALE PER CHI NECESSITA DI UNO STILE PERSONALIZZANTE CHE E' CAPACE DI RAPPRESENTARE SENZA COMPROMESSI I VALORI DEL PRESENTE.

THE IDEAL TABLE FOR THOSE LOOKING FOR A HIGHLY PERSONALIZED STYLE, CAPABLE OF EMBODYING WITHOUT COMPROMISE TODAY'S VALUES.

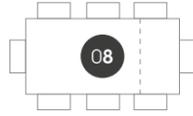
CODICE:
LGT-JM11 /
Tavolo da pranzo laminato e laccato.

L. **110 (+50)**
H. **75**
P. **70**



JIMMY

LARICE BIANCO



CODICE:
LGT-JM12 /
Tavolo da pranzo laminato e laccato.

L. **120 (+60)**
H. **75**
P. **80**



OMNIA

REALIZZATO NELLA FINITURA LARICE BIANCO E FRASSINO TORTORA, È FACILMENTE ABBINABILE AD OGNI TIPO DI SEDUTA. UN TAVOLO DAL CARATTERE SEMPLICE MA DECISAMENTE COMPLETO.

MANUFACTURED IN WHITE LARCH AND DOVE-GREY, IT CAN BE COMBINED WITH EASE TO ANY TYPE OF CHAIR. A SIMPLE YET MOST CHARMING TABLE.

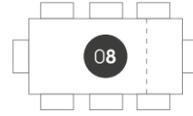
LARICE BIANCO

FRASSINO
TORTORA

VERSIONI: 90 120 140



FRASSINO TORTORA OMNIA



LA NUOVA FINITURA FRASSINO TORTORA ELEGANTIZZA IL TAVOLO OMNIA, DONANDOGLI UNA PERSONALITÀ DOSATA E RAFFINATA.

THE NEW DOVE-GREY ASH FINISH GIVES OMNIA AN ELEGANT TOUCH THROUGH A CALIBRATED AND REFINED PERSONALITY.

CODICE:

LGT-OM12 /

Tavolo da pranzo in laminato.

L. **120 (+60)**

H. **75**

P. **80**



OMNIA

LARICE BIANCO



CODICE:
LGT-OM90 /
Tavolo da pranzo in laminato.

L. **90 (+90)**
H. **75**
P. **90**

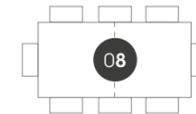


UN TAVOLO COMPATTO E VERSATILE CHE SI ADATTA AD OGNI AMBIENTE DOMESTICO. L'APERTURA A "LIBRO" NE PERMETTE IL VELOCE ALLUNGAMENTO RADDOPPIANDONE LA SUPERFICIE. TANTO POSTO IN PIÙ...VELOCEMENTE.

A COMPACT AND VERSATILE TABLE CAPABLE OF ADAPTING ITSELF TO ANY HOME ENVIRONMENT. THE "BOOK-LIKE" OPENING ALLOWS ITS FAST EXTENSION, DOUBLING THE SURFACE. A LOT MORE ROOM VERY QUICKLY.

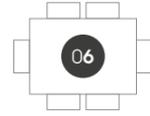


OMNIA



ALLEN

BIANCO
FAGGIO
NATURALE



CODICE:
BA-207 /
Tavolo da pranzo fisso.

L. 120
H. 74
P. 80



ALLEN



ALLEN RAPPRESENTA UNA SOLUZIONE COMPATTA E SEMPLICE PER ARREDARE AMBIENTI CON RAFFINATEZZA. L'ALTERNANZA DI ESSENZE CREA UN PIACEVOLE GIOCO CROMATICO.

ALLEN REPRESENTS A COMPACT AND SIMPLE SOLUTION TO FURNISH LOCATIONS WITH DELICACY. THE ALTERNATION OF ESSENCES CREATES A PLEASANT CHROMATIC PLAY.

DIESIS

VERSATILE E SPAZIOSO, COMPATTO E FUNZIONALE.
DIESIS È SICURAMENTE IL COMPLEMENTO IDEALE PER
OGNI AMBIENTE CONTEMPORANEO.

VERSATILE AND SPACIOUS, COMPACT AND PRACTICAL.
DIESIS GUARANTEES TO BE THE IDEAL COMPLEMENT
TO ANY MODERN FURNISHING ENVIRONMENT.

LARICE BIANCO

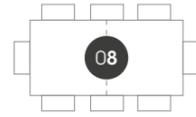
FRASSINO
TORTORA

VERSIONI: 90 140



DIESIS

LARICE BIANCO



DIESIS, RAFFIGURATO NELLA VERSIONE QUADRATA CON APERTURA A LIBRO, SI PRESENTA IN QUESTO CASO, CON LA FINITURA BIANCO LARICE.

DIESIS, SHOWN IN ITS SQUARE VERSION WITH BOOK-LIKE OPENING BOASTS HERE ITS WHITE LARCH FINISH.

CODICE:

LGT-DS90 /

Tavolo da pranzo in laminato.

L. 90 (+90)

H. 75,5

P. 90



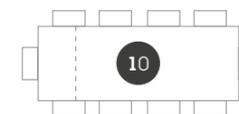


DIESIS

FRASSINO
TORTORA

max-home.it

78



CODICE:
LGT-DS14 /
Tavolo da pranzo in laminato.

L. **140 (+60)**
H. **75,5**
P. **90**

79

SEDIE

MYRIAM 82

BOND 88

BIANCA 94

ALEXIS 96

ADRIA 100

KELLY 106

FANNY 108

POP 114

HOLLY 116

JAZZ 122

EASY 124



LA COLLEZIONE DELLE SEDUTE SIMPLE RAPPRESENTA UN CONCETTO MOLTO VICINO ALLA CASA CONTEMPORANEA: FORME LEGGERE E APERTE, MATERIALI NUOVI E DIVERSI, CONSENTONO DI VESTIRE LO SPAZIO LIVING A PROPRIO PIACIMENTO, GIOCANDO CON UNA AMPIA VARIETA' DI MODELLI.

THE CHAIRS THAT ARE PART OF THE SIMPLE COLLECTION ARE THE IDEAL COMPLEMENT TO THE CONTEMPORARY HOME: LIGHT AND OPEN SHAPES, NEW AND VARIED MATERIALS, ALLOW FURNISHING THE LIVING ROOM WHILE MEETING EVERYONE'S PERSONAL TASTE THANKS TO THE WIDE RANGE OF MODELS AVAILABLE.

MYRIAM

SEDIA IN ECOPELLE CHE TRASMETTE UNA SENSAZIONE DI CALORE E MORBIDEZZA. IL PERIMETRO È FINEMENTE DECORATO, L'IMBOTTITURA ASSICURA UNA SEDUTA COMODA.

A CHAIR IN LEATHERETTE, WHICH SPREADS A SENSATION OF WARMTH AND SOFTNESS. THE PERIMETER IS FINELY DECORATED, THE PADDING GRANTS A COMFORTABLE SEAT.

TORTORA 40

GRIGIO GD



MYRIAM



MYRIAM



CODICE:
YO-812 /
Sedia in ecopelle.

L. **43**
H. **91,5**
P. **55**
H.seduta **47**

max-home.it



BOND

LA STRUTTURA CURVILINEA E INTRIGANTE DI BOND SOSTIENE LA PARTE CIRCOLARE IN ECOCUOIO, DANDO VITA A UNA SEDIA ATTUALE E ACCOGLIENTE.

THE CURVY AND INTRIGUING FRAME OF BOND SUPPORTS THE ROUND LEATHERETTE PART, GIVING LIFE TO A WELCOMING AND UP-TO-DATE CHAIR.

SILVER COLOR	BIANCO	TORTORA	GRIGIO
BIANCO RL	BIANCO RL	TORTORA RL	GRIGIO RL



BOND



BOND



UN SOFISTICATO "TOCCO" DI ORIGINALITÀ SI EVIDENZIA IN **BOND**, SEDUTA CAPACE DI CARATTERIZZARE L'AMBIENTE IN MODO SOFT ED ELEGANTE.

A SOPHISTICATED TOUCH OF ORIGINALITY IS EVIDENT IN **BOND**, A CHAIR THAT CAN DEFINE ANY ENVIRONMENT WITH ITS SOFT AND ELEGANT APPEAL.



CODICE:
EL-6036 /
Sedia in eco cuoio e laccato.

L. **40,5**
H. **81**
P. **50**
H.seduta **46**

BIANCA

BIANCO
FAGGIO
NATURALE



BIANCA SI PROPONE COME ACCOSTAMENTO IDEALE AL TAVOLO ALLEN, GRAZIE ALLA SUA CHIAREZZA E SEMPLICITÀ.

BIANCA REPRESENTS THE IDEAL COMBINATION WITH ALLEN, THANKS TO ITS CLARITY AND SIMPLICITY.

CODICE:

BA-056 /

Sedia in legno e polipropilene.

L. 46

H. 80

P. 54,5

H. seduta 43,5



ALEXIS

ALEXIS INCARNA L'ESSENZA DELL'ECOPELLE, E LE PROPORZIONI PLASTICHE E SLANCIATE LA RENDONO GRADEVOLE E ACCESSIBILE.

ALEXIS INCARNATES THE ESSENCE OF THE LEATHERETTE, AND THE PLASTIC AND SLENDER PROPORTIONS MAKE IT PLEASANT AND ACCESSIBLE.

TORTORA 40

TERRA ZN



ALEXIS



CODICE:
YO-398 /
Sedia in ecopelle.

L. **44**
H. **90**
P. **56**
H.seduta **48**

max-home.it



ADRIA

LE LINEE SINUOSE FANNO DI ADRIA UNA SOLUZIONE RAFFINATA E DI TENDENZA, CAPACE DI SPICCARRE IN OGNI LIVING.

THE SINUOUS LINES MAKE ADRIA A REFINED AND TRENDY SOLUTION WHICH CAN EMERGE IN ANY LIVING.

BIANCO RL

TORTORA RL



ADRIA



ADRIA



CODICE:
RL-662 /
Sedia in ecopelle.

L. **43,5**
H. **89,5**
P. **51**
H.seduta **44**

KELLY

SILVER COLOR	BIANCO
BIANCO	BIANCO



PARTICOLARE SEDIA DALLO SCHIENALE ATIPICO, VOLTO AD "ABBRACCIARE" LA STRUTTURA IN METALLO LACCATO.

UNIQUE CHAIR WITH A PECULIAR BACK, DESIGNED TO "EMBRACE" THE LACQUERED METAL FRAME.

CODICE:

BA-012 /

Sedia in polipropilene e laccato.

L. **42**

H. **76,5**

P. **47,5**

H. seduta **46,5**



FANNY

FANNY RAPPRESENTA UNA SOLUZIONE SEMPLICE ED ELEGANTE, GRAZIE ALLA FORMA SINUOSA DELLO SCHIENALE E ALL'ELEGANZA DELL'ECO CUIOIO, DISPONIBILE IN 4 COLORAZIONI.

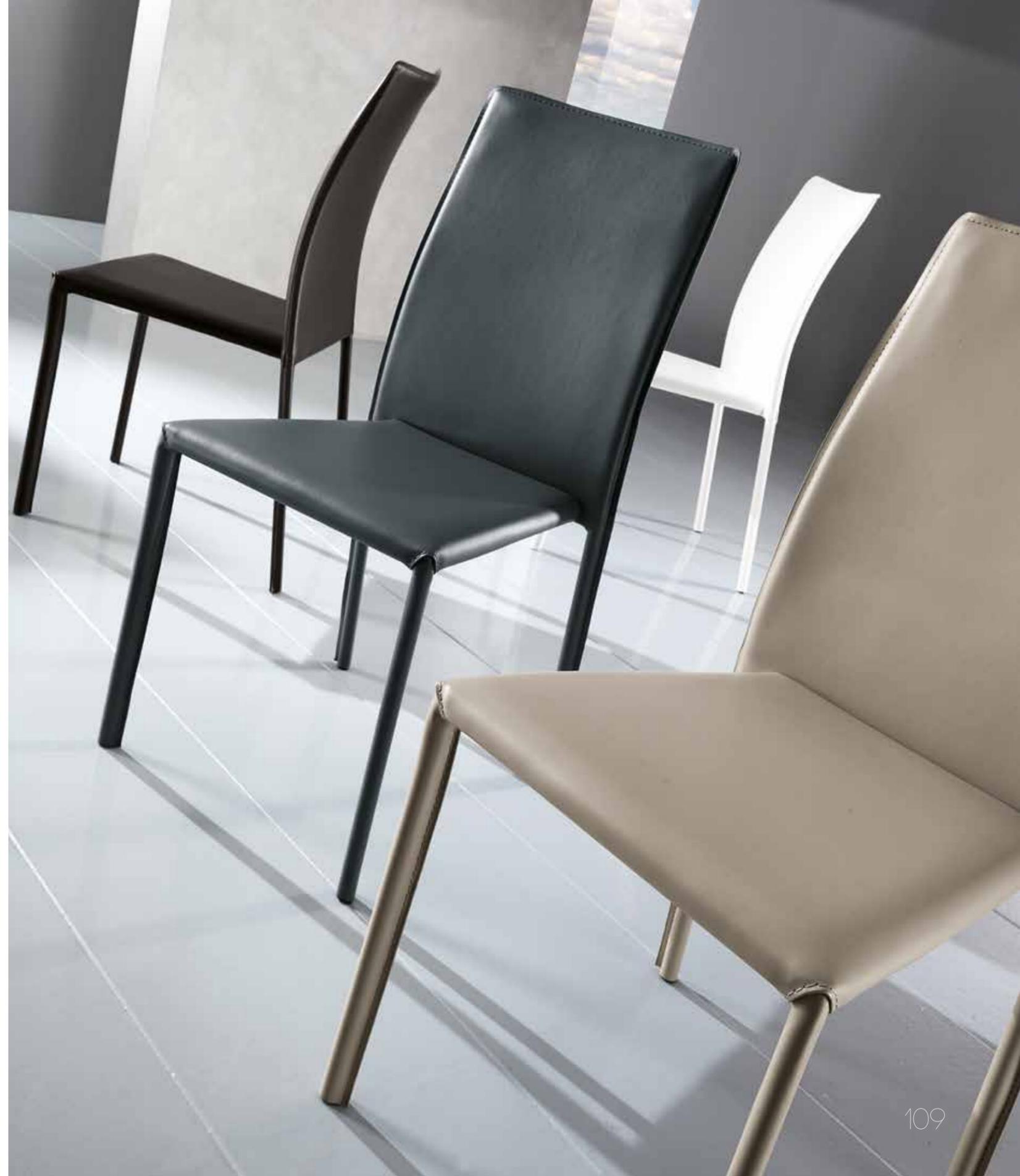
FANNY REPRESENTS A SIMPLE AND ELEGANT SOLUTION, THANKS TO THE SINUOUS SHAPE OF ITS SEATHBACK AND TO THE ELEGANCE OF THE LEATHERETTE, AVAILABLE IN 4 DIFFERENT COLOURS.

BIANCO RL

TESTA DI MORO RL

GRIGIO RL

TORTORA RL



FANNY



CODICE:
RL-661 /
Sedia in eco-cuoio.

L. **44**
H. **90,5**
P. **52**
H.seduta **44,5**

FANNY



CODICE:

RL-661 /

Sedia in eco-cuoio.

L. **44**

H. **90,5**

P. **52**

H.seduta **44,5**

max-home.it



POP

BIANCO TPX

NERO TPX



UNA FORMA DECISAMENTE NUOVA CARATTERIZZA LA SEDIA **POP**. VIA LIBERA ALLA FLESSIBILITA' E ALLA FANTASIA. DISPONIBILE NEI COLORI BIANCO E NERO HA SEDUTE E SCHIENALE IN ECOPELLE E STRUTTURA IN CROMO LUCIDO.

A VERY ORIGINAL SHAPE IS THE DISTINGUISHING FEATURE OF THE **POP** CHAIR. FREEDOM OF FLEXIBILITY AND IMAGINATION. IT IS AVAILABLE IN WHITE AND BLACK WITH SEATS AND BACKS IN LEATHERETTE AND A FRAME IN METAL.

CODICE:

TX-784 /

Sedia in ecopelle e cromo lucido.

L. **43,5**

H. **89,5**

P. **51,5**

H.seduta **47,5**



HOLLY

HOLLY, GRAZIE ALLO SCHIENALE INCLINATO, GARANTISCE COMODITÀ SU COLORAZIONI FRESCHE E ORIGINALI.

HOLLY, THANKS TO THE INCLINED BACK, GRANTS COMFORT ON FRESH AND ORIGINAL COLOURS.

YELLOW

TORTORA

MOKA



HOLLY



HOLLY



CODICE:

BA-088 /

Sedia in polipropilene.

L. **47**

H. **79,5**

P. **55,5**

H.seduta **45,5**

JAZZ

BIANCO GD

GRIGIO GD



DESTINATA AD UN PUBBLICO ESIGENTE, **JAZZ** INTERPRETERA' OGNI LIVING CON SOBRIETA' ED ELEGANZA.

JAZZ WILL BRING AN ELEGANT AND SIMPLE TOUCH TO EVERY LIVING ROOM.

CODICE:

GD-980 /

Sedia in ecopelle e silver color.

L. **41**

H. **87**

P. **43**

H.seduta **47,5**



EASY

COME SUGGERISCE IL SUO NOME, EASY SI PROPONE COME SOLUZIONE SEMPLICE E VERSATILE, ADATTABILE A UN GRAN NUMERO DI AMBIENTI.

AS REMINDED BY ITS NAME, EASY REPRESENTS A SIMPLE AND VERSATILE SOLUTION, SUITABLE TO FIT MANY DIFFERENT KINDS OF LOCATIONS.



EASY



EASY



COME DICE IL SUO NOME, QUESTA SEDIA TROVERA' UNA COLLOCAZIONE FACILE ED OTTIMALE NELL'ACCOSTAMENTO A QUALSIASI TAVOLO. DISPONIBILE NEI COLORI BIANCO, TORTORA E GRIGIO CON SEDUTA E SCHIENALE IN ECO-CUOIO E STRUTTURA METALLICA.

THE NAME SAYS IT ALL: THIS CHAIR WILL BE AN EASY AND OPTIMAL MATCH FOR ANY TABLE. AVAILABLE IN WHITE AND BLACK WITH SEATS AND BACK IN LEATHERETTE AND A METAL FRAME.

CODICE:

RL-489 /

Sedia in eco-cuoio e metallo laccato.

L. **42,5**

H. **91**

P. **52**

H.seduta **45,5**



INDEX

TAVOLI

	UNDER 08	
	UP&DOWN 28	
	DREAM 44	
	JIMMY 56	
	ALLEN 70	
	SLIM 18	
	PRIMO 38	
	KATHO 48	
	OMNIA 62	
	DIESIS 74	

SEDIE

	MYRIAM 82	
	BIANCA 94	
	ADRIA 100	
	FANNY 108	
	HOLLY 116	
	EASY 124	
	BOND 88	
	ALEXIS 96	
	KELLY 106	
	POP 114	
	JAZZ 122	

A.D.
Tony Trebbi (Fotograph)

GRAPHIC CONCEPT
Francesco Trebbi (Fotograph)

COPY / PHOTOGRAPHY / STYLING
Fotograph.it

COLOR SEPARATION
Color Lab

PRINT
Grapho5

printed in Italy 2016



2.0



Max Home srl
p.zza Emilia 5, 20129 Milano
p.i. 08684360962
Logistic department:
c.da Grottarossa, 92024 Canicatti – AG
www.max-home.it info@max-home.it

