

CANELLA  
MOBILIARIO

LUXOR





CANELLA  
MOBILIARIO

# CANELLA

MOBILIARIO

CANELLA Mobiliario, fue fundada en 1973 y ocupa una superficie de 11.000 m<sup>2</sup>. La factoría se encuentra ubicada en Picassent, población situada a 15 Km. de la ciudad de Valencia, cuna del mueble clásico en España. Valencia cuenta, desde 1963, con la Feria Internacional del Mueble, donde CANELLA, S.L., expone desde 1974.

*CANELLA Mobiliario was founded in 1973 and occupies a surface area of 11,000m<sup>2</sup>.*

*The factory is located at Picassent, a town situated 15km from the city of Valencia, the hub of Spain's classical furniture production. Since 1963, Valencia has hosted the International Furniture Fair where the private limited company CANELLA, S.L. has exhibited since 1974.*



Nuestra factoría está situada junto a la vía de comunicación por carretera más importante de Valencia, (By-pass, cinturón de la ciudad) que nos conecta con el resto de autopistas de toda Europa. A tan sólo unos minutos del puerto marítimo de tránsito de mercancías más importante del mar Mediterráneo y a muy pocos kilómetros del aeropuerto de Valencia, lo que posibilita el transporte de nuestro mobiliario por tierra, mar o aire a los más de 25 países de todo el mundo con los que trabajamos.

*Our factory stands close to the Valencia bypass, the city's major road link that connects us to motorways throughout Europe. We are also just a few minutes from the most important cargo port on the Mediterranean and a short drive from Valencia airport. This means our furniture can be conveniently shipped by land, sea or air to our markets in over 25 countries worldwide.*

CANELLA, S.L.  
Polígono Industrial Picassent  
Calle 1 Parcela D-3, Apartado de Correos 141  
46220 Picassent (Valencia) SPAIN  
Telf.: \*+34 96 123 21 53 \*(6 líneas)  
Fax: +34 96 123 21 56  
e-mail: canella@mueblescanella.com  
Export: export@mueblescanella.com  
Web: www.mueblescanella.com



Internacional / International





## Reconocimientos / Awards

Uno de los propósitos fundamentales de **Canella Mobiliario**, es mantener siempre un buen nivel de calidad. Para lograrlo hemos presentado nuestro producto a las pruebas de control de calidad del Instituto de Investigación **AIDIMA** (Asociación para la Investigación y Desarrollo de la Industria del Mueble y Afines). Después de pasar nuestros muebles las diferentes pruebas, tanto de materiales para su construcción como de los productos utilizados en la terminación de los mismos, se nos ha otorgado la etiqueta que identifica a nuestros muebles con el símbolo de Calidad Controlada de **AIDIMA**.

El Certificado de Producto Artesano está avalado por la etiqueta de Artesanía. Esto garantiza que en la fabricación de nuestros muebles interviene el proceso manual, como ocurre con la confección de las marqueterías que son íntegramente realizadas de una forma totalmente artesanal.

Canella Mobiliario ha tenido la satisfacción de ser distinguida en dos ocasiones con reconocimientos a su labor como empresa. La primera con la Antorcha de Oro en 1987, reconociendo nuestro servicio y calidad. La segunda con el premio Mercator en 1993 como reconocimiento a nuestra gestión comercial y calidad de nuestros productos.

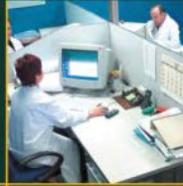
En el año 2003, Canella Mobiliario fue distinguido con el premio a la exportación de la Cámara de Comercio, reconociendo así la labor de Internacionalización de la empresa.

*One of the fundamental aims of the **Canella Mobiliario** is to ensure a high level of quality is always maintained. To achieve this, we have submitted our production to quality control tests by the Research Institute **AIDIMA** (Spanish Technology Institute for Furniture and Allied Industries). After passing the various tests related to both the construction materials used in our furniture and the products for finishing them, we were authorized to use the label that identifies our furniture with the **AIDIMA** Controlled Quality mark.*

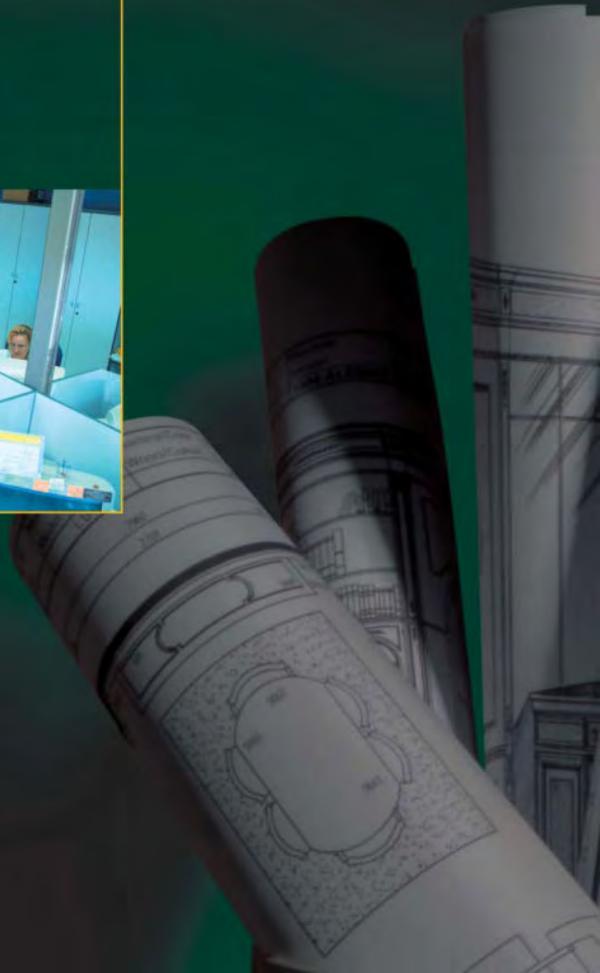
*The handcrafted product certificate is endorsed by the **Artesanía** label. This guarantees that manual work forms part of our furniture production – for example, our inlays, which are created entirely by means of an artisan process.*

***Canella Mobiliario** has had the satisfaction of seeing its work as a company acknowledged on two occasions. The first time in 1987 by the **Antorcha de Oro** (Golden Torch) for service and quality, and again in 1993 by the **Mercator** prize for our commercial management and product quality.*

*In 2003, **Muebles Canella** received the **PRICE OF EXPORT** of the Chamber of Commerce which means that the work of our company's internationalization has been recognized and highly appreciated.*



Gabinete técnico / Technical department





El gabinete técnico de **Canella** dispone de una gran experiencia, así como de los medios técnicos y tecnológicos más avanzados para la realización de los diseños y proyectos para instalar con nuestro mobiliario. Ofreciendo a nuestros clientes el servicio de realización de planos de planta, perspectivas de las instalaciones, tanto de pequeña, como de gran envergadura, que se nos solicitan e incluso asesorando en la resolución de los mismos.

Habiendo asimismo realizado grandes instalaciones, para hoteles, oficinas de compañías petrolíferas, ministerios, sedes de gobierno, etc.



The **Canella** Technical Department is highly experienced and uses the most advanced technical and technological equipment for undertaking designs and projects for installing our furniture. We offer our customers complete, detailed diagrams including ground plans, elevations and perspectives for all installations from small to large, and we even include advisory services for solving any problems that may arise.

Among our large-scale projects are installations for hotels, oil company offices, ministries, government offices and the like.



**Cerezo  
Decorado**

Madera maciza de Koto y  
plafón en chapa de Tulipier.  
Color Cerezo antiguo con  
patina y bordones decorados  
en oscuro.

**Decorated  
Cherry**

*Solid Wood of Koto and  
decorating board of natural  
veneers of Tulipier.  
Colour Antique Cherry glaze  
with dark decorated edges.*



**Cerezo**

Madera maciza de Koto y plafón  
en chapa natural de Tulipier.  
Color Cerezo antiguo con Patina

**Cherry**

*Solid Wood of Koto and decorating  
board of natural veneers of Tulipier.  
Colour Antique Cherry glaze.*

### **Nogal Decorado**

Madera maciza de Koto y plafón  
en chapa natural de Tulipier.

### **Decorated Walnut**

*Solid wood of Koto and board of  
natural veneer of Tuliptier.  
Colour Antique Walnut glacié and  
dark decorated edges.*



### **Nogal**

Madera maciza de Koto y plafón  
en chapa natural de Tulipier.  
Color Nogal antiguo con patina.

### **Walnut**

*Solid wood of Koto and natural  
veneer of Tuliptier.  
Colour Antique Walnut glacié.*





**LUXOR** by Canella



**La elegancia está unida a la máxima Calidad  
eliminando la superficialidad.**

Es una cuestión de buen gusto.

*Canella Mobiliario*, ha alcanzado ese nivel de calidad y reconocimiento, en cientos de instalaciones por todo el mundo. Un logro demostrado por nuestro producto en sus Certificaciones, y el asesoramiento y realización de proyectos de nuestro Gabinete Técnico.

Así nació nuestro Programa:

***To unite the elegance with the maximum quality  
and eliminating the superficialness.***

*It's a question of good taste.*

*Canella Mobiliario*, has reached this high quality level and recognition because of hundreds of installations done all over the world. This success is shown in our certifications and the advising and realization of projects by our Technical Department.

Thus, our new programme was born:

**LUXOR**



Mesa auxiliar de TV, Ref.: 974  
TV auxiliary table Ref.: 974



Mesa centro rectangular, Ref.: 973  
Rectangular centre table Ref.: 973



Composición de librería hasta techo y paredes decoradas con paneles, creando un ambiente de salón, acogedor y de indiscutible elegancia.

*Library composition reaching the ceiling and wall decorated by panels, create a comfortable and elegant atmosphere.*



Mesa centro cuadrada. Ref.: 972  
Square centre table Ref.: 972



Mesa centro rincón. Ref.: 971  
Corner centre table Ref.: 971



En esta imagen podemos observar la misma composición que en la página anterior, sin paneles ni cortineros a juego, creando un ambiente más ligero.

*In this picture you can see the same composition as on the previous page, but without panels and curtains, showing a lighter atmosphere.*



Comedor estándar LUXOR, en esta imagen podemos admirar la belleza de cada una de las piezas que forman el comedor.

*Standing dining room LUXOR.  
This picture shows us the beauty of each piece of the dining room.*



Sillón. Ref.: 9006  
Armchair Ref.: 9006

Silla. Ref.: 9004  
Chair Ref.: 9004

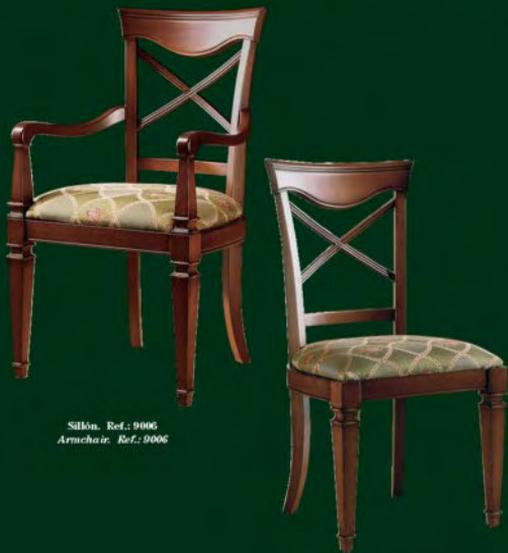


Vitrina, trasera tapizada y con luz. Ref.: 901  
Showcase, upholstered back and with light. Ref.: 9006



Mesa de comedor con cuatro pies y extensible.  
Todas las mesas se realizan en diferentes tamaños, tanto extensibles como fijas, además de rectangular o redonda.

*Dining room table with 4 legs and extensible.  
All tables are able to be produced in different sizes, to be extensible or fixed, or to be rectangular or round.*



Sillón. Ref.: 9006  
Armchair. Ref.: 9006

Silla. Ref.: 9004  
Chair. Ref.: 9004



Aparador de cuatro puertas, también se realiza en diferentes tamaños y se le puede incorporar marco espejo o mural con espejos.

*4-Doors Sideboard, possible to produce in different sizes and with possibility of mural mirror.*





Espectacular ambiente, salón comedor, en él puede observar la perfecta combinación de los elementos que componen el programa. LUXOR, boiserie, paneles y los muebles estándares de comedor.

*Spectacular atmosphere, salon dining room, you can see the perfect combination of the elements of the programme LUXOR, boiserie, panels and standard furniture of the dining room.*





Librería de 5 cuerpos, integrando módulo TV, para plasma, este módulo así como el resto de elementos son susceptibles de cambios, para personalizarlos a las necesidades técnicas o de uso, de nuestros clientes.

*Library of 5 modules, including TV module for plasma screen. These modules and the other elements are possible to change to personalize the room according to the customers' wishes.*



Zona de comedor, con paneles tapizados a juego de la sillaría y mural de boiserie con espejos biselados, integrando el aparador.

*Dining room area, with upholstered panels, fabric matching with chairs fabric, mural mirror close to sideboard.*



**Los despachos LUXOR reflejan "notabilidad".**

Es cuestión de evidente personalidad.

**Canella Mobiliario**, ha realizado instalaciones completas de despachos en sedes gubernamentales, empresariales y privadas, de alto nivel en países de todo el mundo. Desarrollando conjuntamente con arquitectos e interioristas proyectos en los que interverían además de las piezas de nuestros programas, elementos mobiliarios y decorativos especiales.

Así nació nuestro Prestigio.

***The office LUXOR reflects "noteworthy".***

*It's a question of obvious personality.*

**Canella Mobiliario**, has realized complete installations of office rooms in several headquaters, governmental, management and private ones, with high level in all over the world. Projects with our programme developed together with architects and interior designers, using our elements and special decorations.

*Thus, our programme prestige was born.*

**LUXOR**



Despacho en terminación color nogal, con mesa de reuniones. Con el Programa LUXOR, podemos componer los ambientes ajustándonos a las necesidades de nuestros clientes, tanto con los módulos, paneles, mesas de despacho y de reuniones.

Para llegar a todas las exigencias de nuestros clientes, también realizamos muebles especiales, ajustándonos a las necesidades de medidas y detalles técnicos que se nos demandan.



*Office room in colour Walnut, with meeting table. We can compose the programme LUXOR according to the requirements of the customers, that means the modules, panels, office tables and meeting tables.*

*To meet every requirement of the customer, we can produce as well special furniture with special sizes which are given by the customer.*



Sillón. Ref.: 906  
Armchair. Ref.: 906



Sillón giratorio. Ref.: 908  
Armchair. Ref.: 908



Detalle de ambiente de despacho, con librería modular y paneles,  
mesa de despacho con frente cerrado.

*Office room with library modules and panels,  
office desk with closed front.*



Área de reuniones de un despacho, con paneles y cortineros a juego, creando un ambiente de gran nivel.

*Meeting area, with panels and curtains matching to chairs, creating a quality atmosphere.*



Todas las mesas del programa LUXOR, se realizan en diferentes tamaños, tanto fijas como extensibles y también bajo proyecto se pueden realizar con especificaciones particulares, tanto en tamaño como de forma

*All tables of the programme LUXOR are able to be produced in different sizes, as well to be extensible or fixed. For special inquiries, we could even realize other forms of the table.*



Detalle del frente de librería. / *Front of library.*

Mesa de despacho frente cerrado y tapa en chapa natural con grecas. Ref. 953.  
Mesa auxiliar tapa en chapa natural con grecas. Ref. 938.

*Office desk with closed front and desk top is of natural veneer, with decoration. Ref. 953.  
Auxiliar table with natural veneer and decoration. Ref. 938.*





Mesa de despacho frente abierto y tapa en chapa. Ref. 950. / Office desk with open front and top is of veneer, Ref. 950.



Mesa de despacho frente cerrado y tapa en piel decorada con grecas en oro. Ref. 953P.  
Mesa auxiliar tapa en piel decorada con grecas en oro. Ref. 938P.

Office desk with closed front and top is leather upholstered with gold line. Ref. 953P.  
Auxiliar table with leather and gold line. Ref. 938P.











Despacho con techo a dos alturas, con modular alto y escalera para acceder a los cuerpos altos, realizado en color cerezo, en la zona de mesa de despacho, con terminación cerezo decorado con bordones en marrón.



*Office room with ceiling of different heights, with upper modules and latter to reach the upper module. Realized in colour cherry, in the area of the office desk, with colour cherry decorated with dark brown edges.*

La decoración con bordón marrón oscuro, sobre la terminación cerezo o nogal, proporciona al mueble un toque especial, dándole personalidad y elegancia.

*The decoration of edges with dark brown, colour cherry or walnut, gives the furniture a special look of personality and elegance.*



Detalle de mesa de despacho frente cerrado. Ref. 953, terminación cerezo decorado.

*Office desk with closed front, Ref. 953, in colour cherry decorated.*







Frente de boiserie, terminación cerezo decorado, con bordones en marrón oscuro.

*Boiserie, in colour cherry decorated, with dark brown edges.*





### **LUXOR en la intimidad.**

En el estilo, cuenta hasta el más mínimo detalle.

**Canella Mobiliario** ha diseñado en su programa **LUXOR**, diferentes posibilidades de mobiliario para adaptarse a los espacios y las necesidades de cada cliente.

Dormitorios de élite:

### ***LUXOR in private.***

*This style considers even the minimum details.*

**Canella Mobiliario** has designed with the **LUXOR** programme different installation possibilities to be adjusted to the space and requirements of each customer.

*Elite bedrooms:*

# LUXOR









En la imagen de la izquierda, podemos observar el armario modular con altillos..

*In the left picture we show a wardrobe consisting of modules with upper cupboards.*



Sinfonier. Ref.: 918  
Xinfonier. Ref.: 918



Tocador. Ref.: 919  
Dressing Table. Ref.: 919



Tocador. Ref.: 919A  
Dressing Table. Ref.: 919A



Armario modular a techo, también existe armario estándar de 2, 3, 4, 5 y 6 puertas, así como frentes de armario a medida para empotrados.

En la imagen, también podemos observar la cama de gran robustez Ref. 920, que se fabrica para colchón de 150, 180 y 200 cm.



*Wardrobe of modules until the ceiling, as well possible standard wardrobe of 2, 3, 4, 5 and 6 doors, as well built-in fronts of wardrobe custom-sized.*

*We show the bed of strong robustness, Ref. 920, suitable for the mattress size of width 150, 180, and 200 cm.*



Mesa de noche, Ref.: 913  
*Night table, Ref.: 913*

Cómoda, Ref.: 914  
*Chest of drawers, Ref.: 914* ▶



Dormitorio con distribuidor y techo artesonado. En estas imágenes podemos ver la versatilidad de soluciones que ofrece el programa LUXOR, ajustándose a todo tipo de espacio y necesidad, tanto de uso como de estética o decoración.



*Bedroom with hall and decorated ceiling. In these pictures you can see the versatility of solutions offered by the programme LUXOR, adjusted to each space and requirement, as aesthetics or decoration.*











El cabezal corrido, ampara tanto el colchón como las mesitas de noche, integrándose perfectamente en las decoraciones con paneles, esta cama también se realiza con piecera y en medidas para colchón de 150, 180 y 200 cm.

*The straight headboard, with the mattress and the night tables which are perfectly integrated with the decoration of the panels. This bed is available with footboard, too and for mattress sizes of width 150, 180 and 200 cm.*





Los armarios modulares, son perfectamente combinables con los módulos de boiserie librería, tanto bajos como altos o de diferente fondo.

*The wardrobe modules are perfectly combined with the modules of the boiserie librería, the low and upper ones and of different depth.*





Marco espejo. Ref.: 915  
Mirror. Ref.: 915



Cómoda. Ref.: 914  
Chest of drawers. Ref.: 914



Mesita de noche. Ref.: 913  
Night table. Ref.: 913









Marco en Madera  
Wood Frame



Sillón Modelo LUXOR  
Illustration 1, Model LUXOR Elm Seat

## Construcción y acabados del producto.

### Estructura.

- *Boissserie, Comedor, Dormitorio, Despacho:*

Cuerpos de módulos, estantes, puertas, frentes, cajones, cornisas y cabezales recubiertos con chapas naturales; cantos chapados.

Molduras decorativas chapadas o de madera de Koto. Estantes y puertas de cristal.

Cajones con ensambles en cola de milano.

- *Sillas y sillones:*

Esqueleto en madera de Haya. Asiento compuesto por bastidor con bloque de muelles helicoidales sobre base cinchada y relleno de clin. Respaldo, base textil con relleno de espuma de poliuretano de 25 kg/ml. Tejidos y su composición según nuestro catálogo de tapicerías.

- *Tapas y extensibles recubiertos con chapas naturales. Aro y patas en madera de Haya y columnas en madera de Koto.*

### Acabados.

- *Tintes hidroalcohólicos, fondos de poliuretano acrílico, imprimaciones y acabados de poliuretano con terminaciones especiales como: glaseados, patinados dorados, etc. Utilizando sólo materiales de calidad controlada y dentro de las normas ISO 9001.*

## Construction and finishes of the product.

### Structure.

- *Boissserie, Dining room, Bedroom, Office:*

Module parts, shelves, doors, built-in fronts, drawers, cornices and headboards covered with natural veneered edges.

Decorative moldings of veneer or Koto tree wood. Glass shelves and glass doors. Mirror rear part.

Drawers with dovetail joint assembly.

- *Chairs and Armchairs:*

Framework of beech wood. Seat consists of frame with a block of heli-coidal springs on cinched horsehair-filled bases. Back, textile base filled by polyurethane foam of 25 kg/ml. Textile and composition as shown in our fabrics catalogue.

- *Tops and extension covered by natural veneer. Base ring and legs of beech wood and columns of Koto wood.*

### Finishes.

- *Hydroalcoholic dyes, acrylic polyurethane bottoms, priming and finishes in polyurethane with special final touches such as glazings, golden patina finishes, etc. Using only quality controlled materials adhering to ISO 9001 standards.*







Chapa de Tulipier  
Tulipier veneer

Cerezo decorado  
Colour Cherry decorated

Madera de Koto  
Koto wood

Cerezo  
Colour Cherry

Nogal decorado  
Colour Walnut decorated

Nogal  
Colour Walnut

## Soluciones a distintas alturas de techo Solutions for different ceiling heights

Este programa permite el montaje a cualquier altura de techo, sin máximos ni mínimos.

*This programme enables assembly to any ceiling height, with neither maximums nor minimums.*

Alturas de 213 a 229 cm.

### Componentes Módulo:

- Módulo bajo A1 y Módulo alto A2 (alto total 204,8 cm.)
- Suplemento anillero A3 (alto variable)
- Moldura Cornisa A4 (alto 8 cm.) ajustable en altura.

### Componentes Plaster:

- Plaster B1 (alto total variable)
- Moldura Capitel B2 (alto 8 cm.), ajustable en altura.

### Componentes Terminate:

- Tablero C1 (alto total variable)
- Moldura Zócalo C2 y Varita Sencillo C3
- Moldura Cornisa C4 (alto 8 cm.), ajustable en altura.

### Componentes Panel:

- Tablero D1 (alto total variable)
- Moldura Cornisa D2 (alto 8 cm.), ajustable en altura.

### Heights from 213 to 229 cm.

#### Module Components:

- Low Module A1 and High Module A2 (total height 204.8 cm.)
- Top supplement A3 (variable height)
- Cornice Moulding A4 (height 8 cm.) adjustable height.

#### Plaster Components:

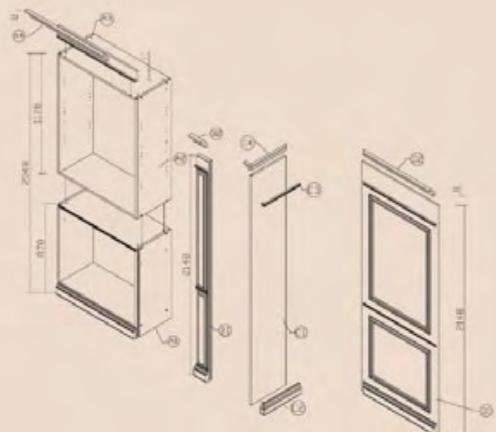
- Plaster B1 (variable total height)
- Capitol Moulding B2 (height 8 cm.) adjustable height.

#### End Components:

- Board C1 (variable total height)
- Plinth Moulding C2 and Simple Lath C3
- Cornice Moulding C4 (height 8 cm.) adjustable height.

#### Panel Components:

- Board D1 (variable total height)
- Cornice Moulding D2 (height 8 cm.) adjustable height.



Alturas de 230 a 248 cm.

### Componentes Módulo:

- Módulo bajo A1 y Módulo alto A2 (alto total 204,8 cm.)
- (alto total 217,4 cm.)
- Suplemento anillero A3 (alto variable)
- Cornisa A4 (alto 16 cm.) o Moldura Cornisa A4 (alto 8 cm.) ajustable en altura.
- Embellecedor A5 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa) o sin él (clicando la Moldura Cornisa).

### Componentes Plaster:

- Plaster B1 (alto total variable)
- Capitel B2 (alto 16 cm.) o Moldura Capitel B2 (alto 8 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor B3 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa) o sin él (clicando la Moldura Capitel).

### Componentes Terminate:

- Tablero C1 (alto total variable)
- Moldura Zócalo C2 y Varita Sencillo C3
- Cornisa C4 (alto 16 cm.) o Moldura Cornisa C4 (alto 8 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor C5 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa) o sin él (clicando la Moldura Cornisa).

### Componentes Panel:

- Tablero D1 (alto total variable)
- Cornisa D2 (alto 16 cm.) o Moldura Cornisa A4 (alto 8 cm.) ajustable en altura.
- Embellecedor D3 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa) o sin él (clicando la Moldura Cornisa).

### Heights from 230 to 248 cm.

#### Module Components:

- Low Module A1 and High Module A2 (total height 204.8cm) or (total height 217.4 cm.)
- Top supplement A3 (variable height)
- Cornice A4 (height 16 cm) or Cornice Moulding A4 (height 8 cm.) adjustable height.
- Trim A5 (covers the screws that fit the Cornice in place) or without it (installing the Cornice Moulding).

#### Plaster Components:

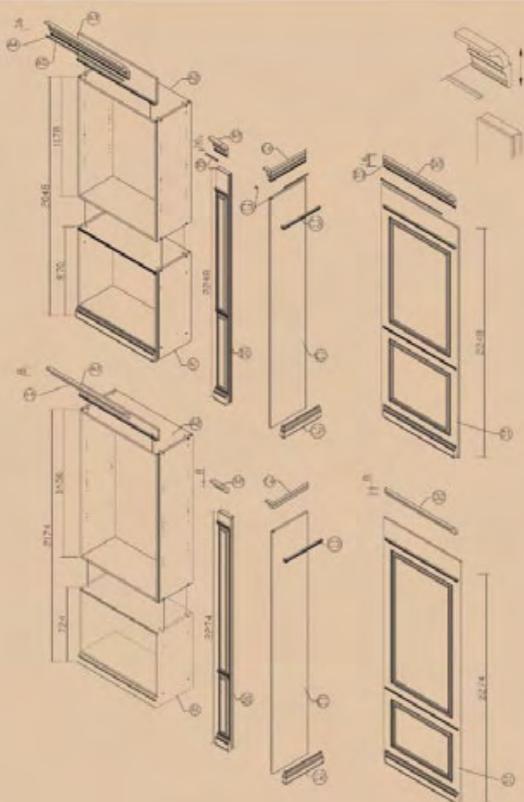
- Plaster B1 (variable total height)
- Capitol B2 (height 16 cm) or Capitol Moulding B2 (height 8 cm.) adjustable height.
- Trim B3 (covers the screws that fit the Cornice in place) or without it (installing the Capitol Moulding).

#### End Components:

- Board C1 (variable total height)
- Plinth Moulding C2 and Simple Lath C3
- Cornice C4 (height 16 cm) or Cornice Moulding C4 (height 8 cm.) adjustable height.
- Trim C5 (covers the screws that fit the Cornice in place) or without it (installing the Cornice Moulding).

#### Panel Components:

- Board D1 (variable total height)
- Cornice D2 (height 16 cm) or Cornice Moulding A4 (height 8 cm.) adjustable height.
- Trim D3 (covers the screws that fit the Cornice in place) or without it (installing the Cornice Moulding).



## Soluciones a distintas alturas de techo Solutions for different ceiling heights

Alturas de 249 a 259 cm. (Estandar).

### Componentes Módulo:

- Módulo bajo A1 y Módulo alto A2 (alto total 252,0 cm.)
- Suplemento sencillo A3 (altura 20 cm.)
- Cornisa A4 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor A5 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa).

### Componentes Pilastro:

- Plataja B1 (alto total 252,0 cm.)
- Capitel B2 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor B3 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa).

### Componentes Termino:

- Tablero C1 (alto total 252,0 cm.)
- Moldura Zoclo C2 y Varetta Sencilla C3.
- Cornisa C4 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor C5 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa).

### Componentes Panel:

- Tablero D1 (alto total 252,0 cm.)
- Cornisa D2 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor D3 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa).

## Heights from 249 to 259 cm. (Standard)

### Module Components:

- Low Module A1 and High Module A2 (total height 252.0 cm.)
- Top supplement A3 (height 20 cm.)
- Cornice A4 (height 16 cm.) adjustable height
- Trim A5 (covers the screws that fix the Cornice in place)

### Pilaster Components:

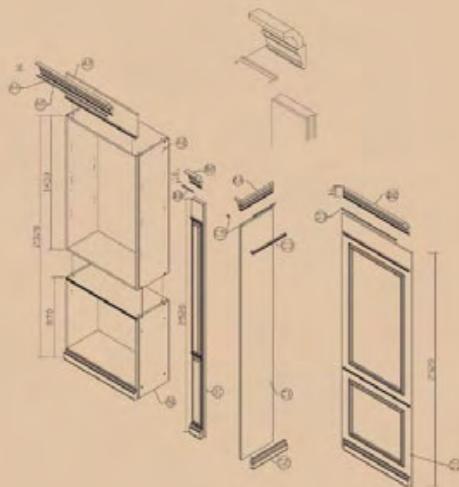
- Pilaster B1 (total height 252.0 cm.)
- Capital B2 (height 16 cm.) adjustable height
- Trim B3 (covers the screws that fix the Cornice in place)

### End Components:

- Board C1 (total height 252.0 cm.)
- Finish Moulding C2 and Simple Lath C3
- Cornice C4 (height 16 cm.) adjustable height
- Trim C5 (covers the screws that fix the Cornice in place)

### Panel Components:

- Board D1 (total height 252.0 cm.)
- Cornice D2 (height 16 cm.) adjustable height
- Trim D3 (covers the screws that fix the Cornice in place)



## Alturas de 260 a 271 cm.

### Componentes Módulo:

- Módulo bajo A1 y Módulo alto A2 (alto total 252,0 cm.)
- Suplemento sencillo A3 (altura 20 cm.)
- Cornisa A4 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor A5 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa).
- Placa Suplemento A6 (decora el espacio hueco, entre la Varetta sencilla y la Cornisa).

### Componentes Pilastro:

- Plataja B1 (alto total 252,0 cm.)
- Capitel B2 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor B3 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa).
- Placa Suplemento B4 (decora el espacio hueco, entre la Varetta sencilla y el Capitel).

### Componentes Termino:

- Tablero C1 (alto total 252,0 cm.)
- Moldura Zoclo C2 y Varetta Sencilla C3.
- Cornisa C4 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor C5 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa).

### Componentes Panel:

- Tablero D1 (alto total 252,0 cm.)
- Cornisa D2 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Embellecedor D3 (tapará los tornillos que sujetan la cornisa).
- Placa Suplemento D4 (decora el espacio hueco, entre la Varetta sencilla y la Cornisa).

## Heights from 260 to 271 cm.

### Module Components:

- Low Module A1 and High Module A2 (total height 252.0 cm.)
- Top supplement A3 (height 20 cm.)
- Cornice A4 (height 16 cm.) adjustable height
- Trim A5 (covers the screws that fix the Cornice in place)
- Soft Supplement A6 (decorates the plain area between the Simple Lath and the Cornice)

### Pilaster Components:

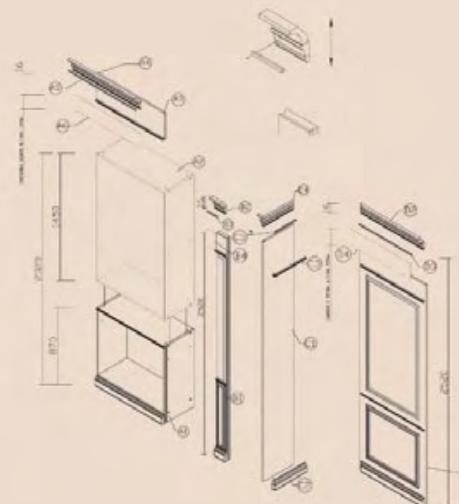
- Pilaster B1 (total height 252.0 cm.)
- Capital B2 (height 16 cm.) adjustable height
- Trim B3 (covers the screws that fix the Cornice in place)
- Soft Supplement B4 (decorates the plain area between the Simple Lath and the Capital)

### End Components:

- Board C1 (total height 252.0 cm.)
- Finish Moulding C2 and Simple Lath C3
- Cornice C4 (height 16 cm.) adjustable height
- Trim C5 (covers the screws that fix the Cornice in place)

### Panel Components:

- Board D1 (total height 252.0 cm.)
- Cornice D2 (height 16 cm.) adjustable height
- Trim D3 (covers the screws that fix the Cornice in place)
- Soft Supplement D4 (decorates the plain area between the Simple Lath and the Cornice)



## Soluciones a distintas alturas de techo

### Solutions for different ceiling heights

Alturas de 272 a 283 cm.

#### Componentes Módulo

- Módulo bajo A1 y Módulo alto A2 (alto total 232,0 cm.)
- Suplemento Soberano A3 (alto variable) y con Platin Suplemento, decorando el espacio libre entre la vana sencilla y la Cornisa.
- Cornisa A4 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Enfiteñedor A5 (tapón los tornillos que sujetan la Cornisa).

#### Componentes Plastrac

- Plastrac B1 (alto total variable) y con Platin Suplemento, decorando el espacio libre entre la vana sencilla y el Capitel.
- Capitel B2 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Enfiteñedor B3 (tapón los tornillos que sujetan el Capitel).

#### Componentes Terminal

- Tablero C1 (alto total variable).
- Moldura Zócalo C2 y Vuelta Sencillos C3.
- Cornisa C4 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Enfiteñedor C5 (tapón los tornillos que sujetan la Cornisa).

#### Componentes Panel

- Tablero D1 (alto total variable) y con Platin Suplemento, decorando el espacio libre entre la vana sencilla y la Cornisa.
- Cornisa D2 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Enfiteñedor D3 (tapón los tornillos que sujetan la Cornisa).

### Heights from 272 to 283 cm.

#### Module Components

- Low Module A1 and High Module A2 (total height 232.0 cm.).
- Top supplement A3 (variable height) and with Softly Supplement decorating the plain area between the Simple Lath and the Cornice.
- Cornice A4 (height 16 cm.) adjustable height.
- Trim A5 (covers the screws that fix the Cornice in place).

#### Plaster Components

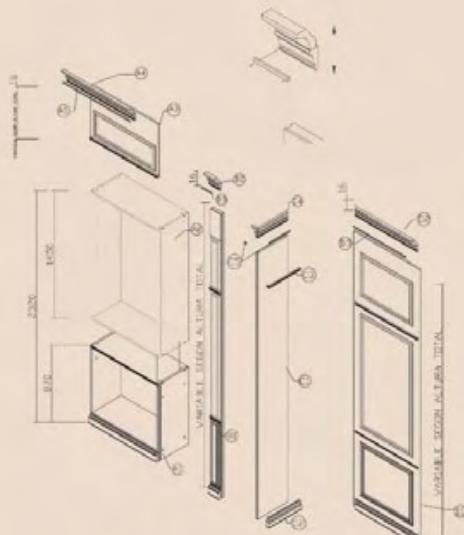
- Plaster B1 (variable total height) and with Softly Supplement decorating the plain area between the Simple Lath and the Capital.
- Capital B2 (height 16 cm.) adjustable height.
- Trim B3 (covers the screws that fix the Capital in place).

#### End Components

- Board C1 (variable total height).
- Plinth Moulding C2 and Simple Lath C3.
- Cornice C4 (height 16 cm.) adjustable height.
- Trim C5 (covers the screws that fix the Cornice in place).

#### Panel Components

- Board D1 (variable total height) and Softly Supplement decorating the plain area between the Simple Lath and the Cornice.
- Cornice D2 (height 16 cm.) adjustable height.
- Trim D3 (covers the screws that fix the Cornice in place).



Alturas de 284 a 318 cm.

#### Componentes Módulo

- Módulo bajo A1 y Módulo alto A2 (alto total 232,0 cm.)
- Un módulo alto A3 (alto variable)
- Suplemento Soberano A4 (alto 20 cm.)
- Vuelta Sencillos A5.
- Cornisa A6 (alto 16 cm.), ajustable en altura.

#### Componentes Plastrac

- Plastrac B1 (alto total variable).
- Capitel B2 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Enfiteñedor B3 (tapón los tornillos que sujetan la Cornisa).

#### Componentes Terminal

- Tablero C1 (alto total variable).
- Moldura Zócalo C2 y Vuelta Sencillos C3-C4.
- Cornisa C5 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Enfiteñedor C6 (tapón los tornillos que sujetan la Cornisa).

#### Componentes Panel

- Tablero D1 (alto total variable).
- Cornisa D2 (alto 16 cm.), ajustable en altura.
- Enfiteñedor D3 (tapón los tornillos que sujetan la Cornisa).

### Heights from 284 to 318 cm.

#### Module Components

- Low Module A1 and High Module A2 (total height 232.0 cm.).
- A top compartment module A3 (variable height)
- Top supplement A4 (height 20 cm.)
- Simple Lath A5.
- Cornice A6 (height 16 cm.) adjustable height.

#### Plaster Components

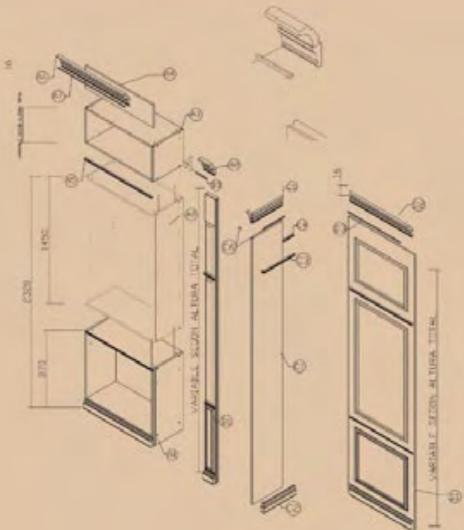
- Plaster B1 (variable total height)
- Capital B2 (height 16 cm.) adjustable height.
- Trim B3 (covers the screws that fix the Cornice in place).

#### End Components

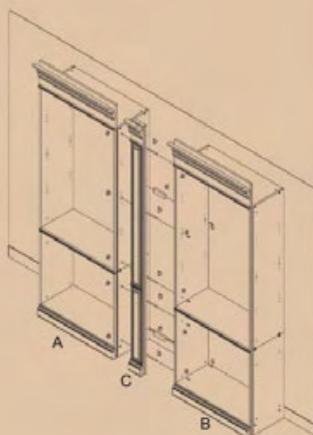
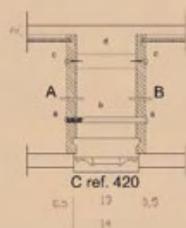
- Board C1 (variable total height).
- Plinth Moulding C2 and Simple Lath C3-C4.
- Cornice C5 (height 16 cm.) adjustable height.
- Trim C6 (covers the screws that fix the Cornice in place).

#### Panel Components

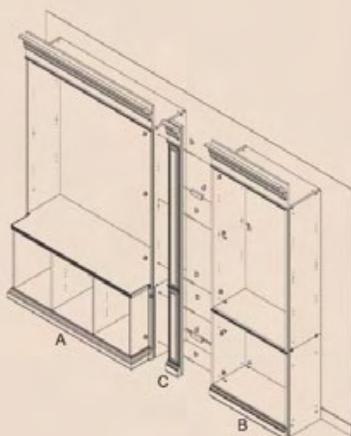
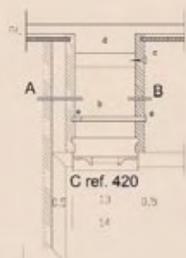
- Board D1 (variable total height).
- Cornice D2 (height 16 cm.) adjustable height.
- Trim D3 (covers the screws that fix the Cornice in place).



**Esquemas de Montaje de Módulos**  
**Module Assembly Diagrams**



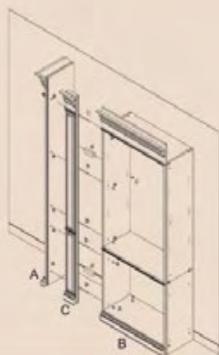
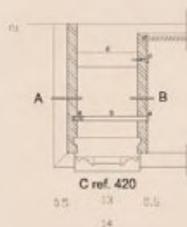
**Montaje Módulo a Módulo**  
**Assembly of Module to Module**



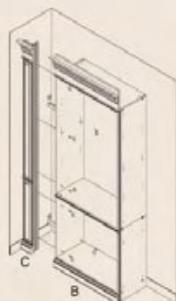
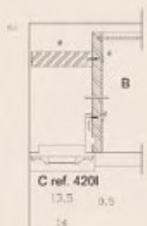
**Montaje Módulo a Módulo TV, o Chimenea**  
**Assembly of Module to TV or Fireplace Module**

**Esquemas de Montaje de Módulos**  
**Module Assembly Diagrams**

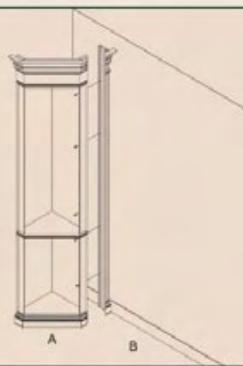
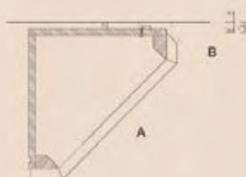
Montaje Módulo a Costado Terminal.  
*Assembly of Module to End Terminal Board Piece*



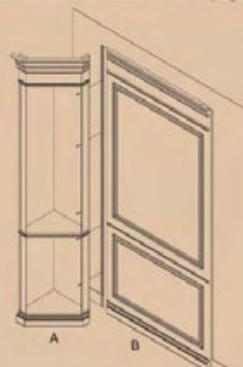
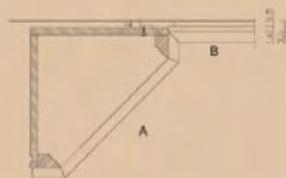
Montaje Módulo a Pared  
 (sin costado terminal)  
*Assembly of Module to Wall  
 (w/o end terminal board piece)*



Montaje Módulo Terminal a Pared  
*Assembly of End Module to Wall*



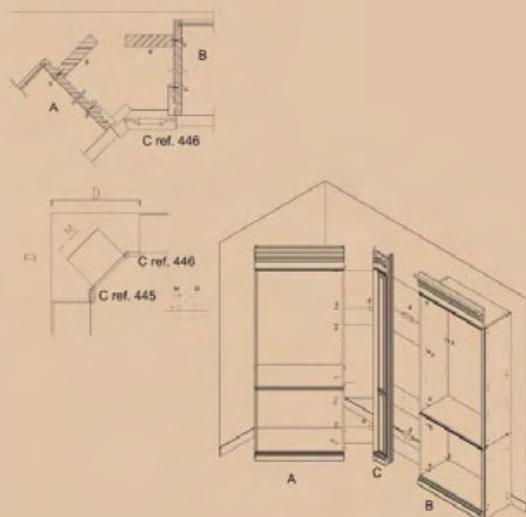
Montaje Módulo Terminal con Paneles  
*Assembly of End Module with Panels*



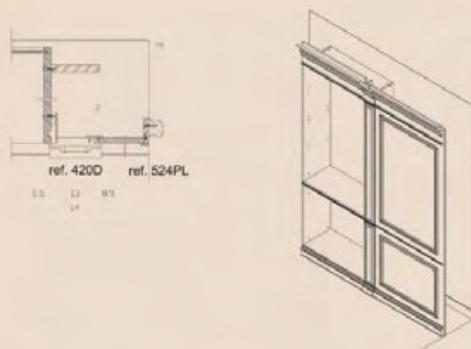


**Esquemas de Montaje de Módulos**  
**Module Assembly Diagrams**

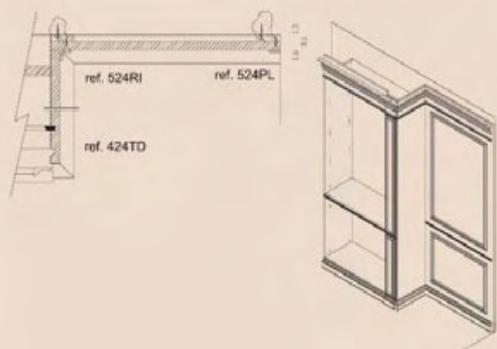
Montaje Módulo a Módulo en Rincón a 45°.  
*Assembly of Module to Module in 45° Inside Corner*



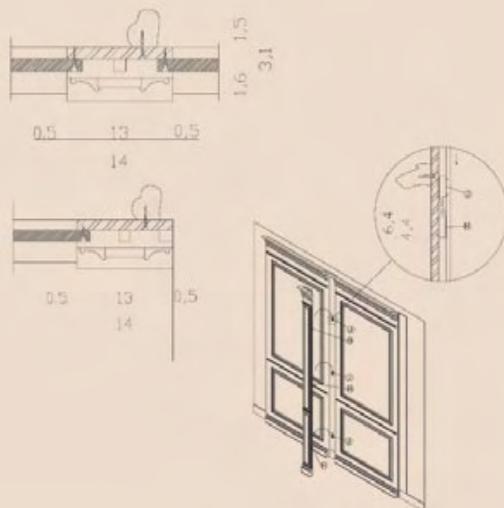
Montaje Módulo a Panel, alineado al Frente.  
*Assembly of Module to Panel, aligning Front*



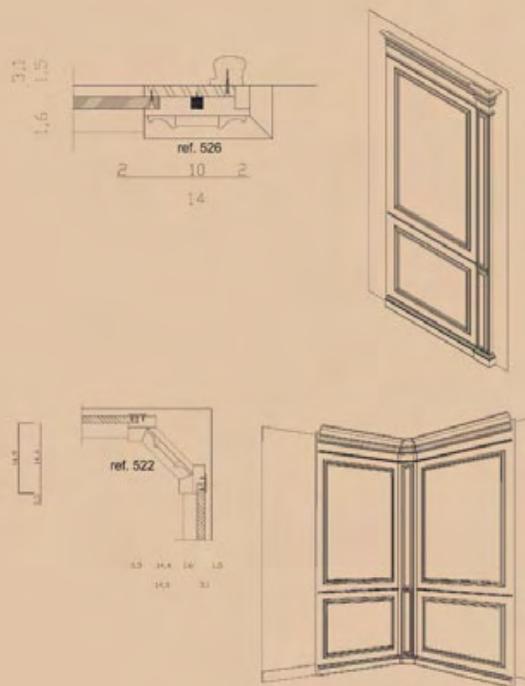
Montaje Módulo a Panel, con Costado Terminal.  
*Assembly of Module to Panel, with End Terminal Board Piece*



**Esquemas de Montaje de Paneles**  
**Panel Assembly Diagrams**



**Montaje Paneles con Pilastra Central.**  
*Assembly of Panels with Central Pilaster*



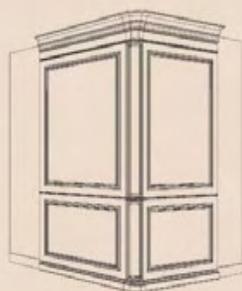
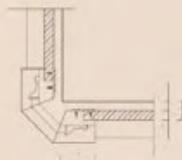
**Montaje Paneles con Pilastra Terminal.**  
*Assembly of Panels with End Pilaster*

**Montaje Paneles con Pilastra Rincón a 90°.**  
*Assembly of Panels with 90° Inner Corner Pilaster*

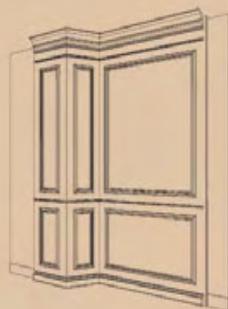
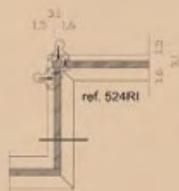
## Esquemas de Montaje de Paneles *Panel Assembly Diagrams*

Montaje Paneles con Pilastra  
Esquina a 90°.

*Assembly of Panels with 90°  
Outer Corner Pilaster*



Montaje Cubrepilar o Cubreángulo.  
*Assembly of Cover Pillar or Cover Angle*



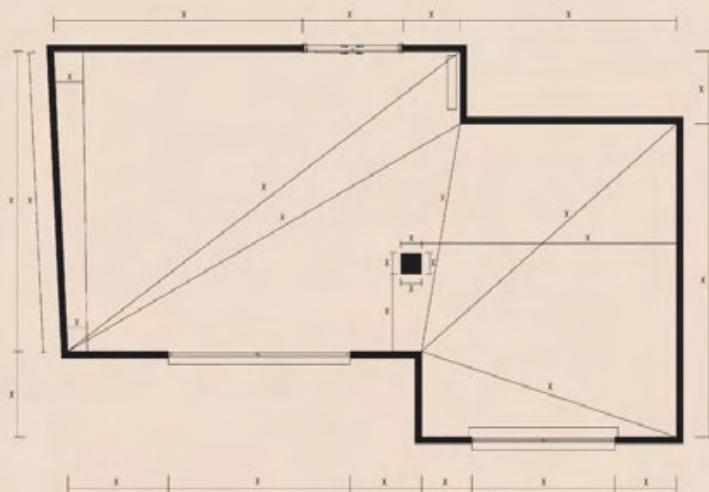
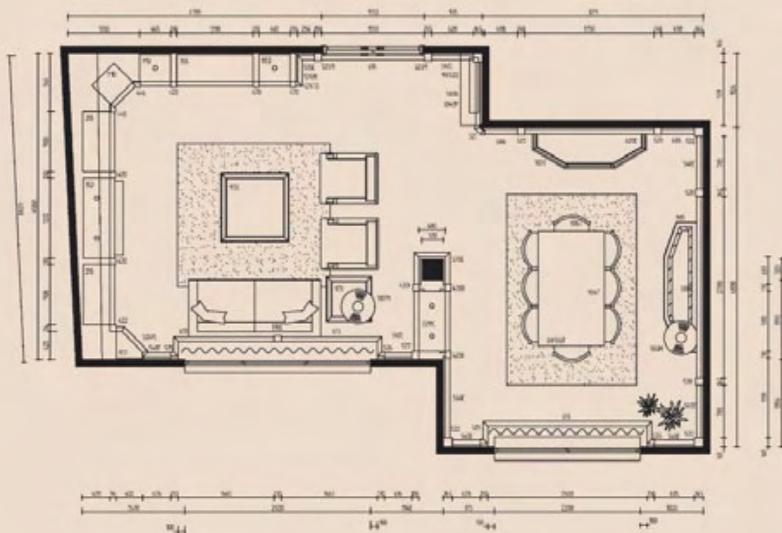
### Formas de acotación *Side-by-Side Installation modes*

#### Medidas importantes para el proyecto:

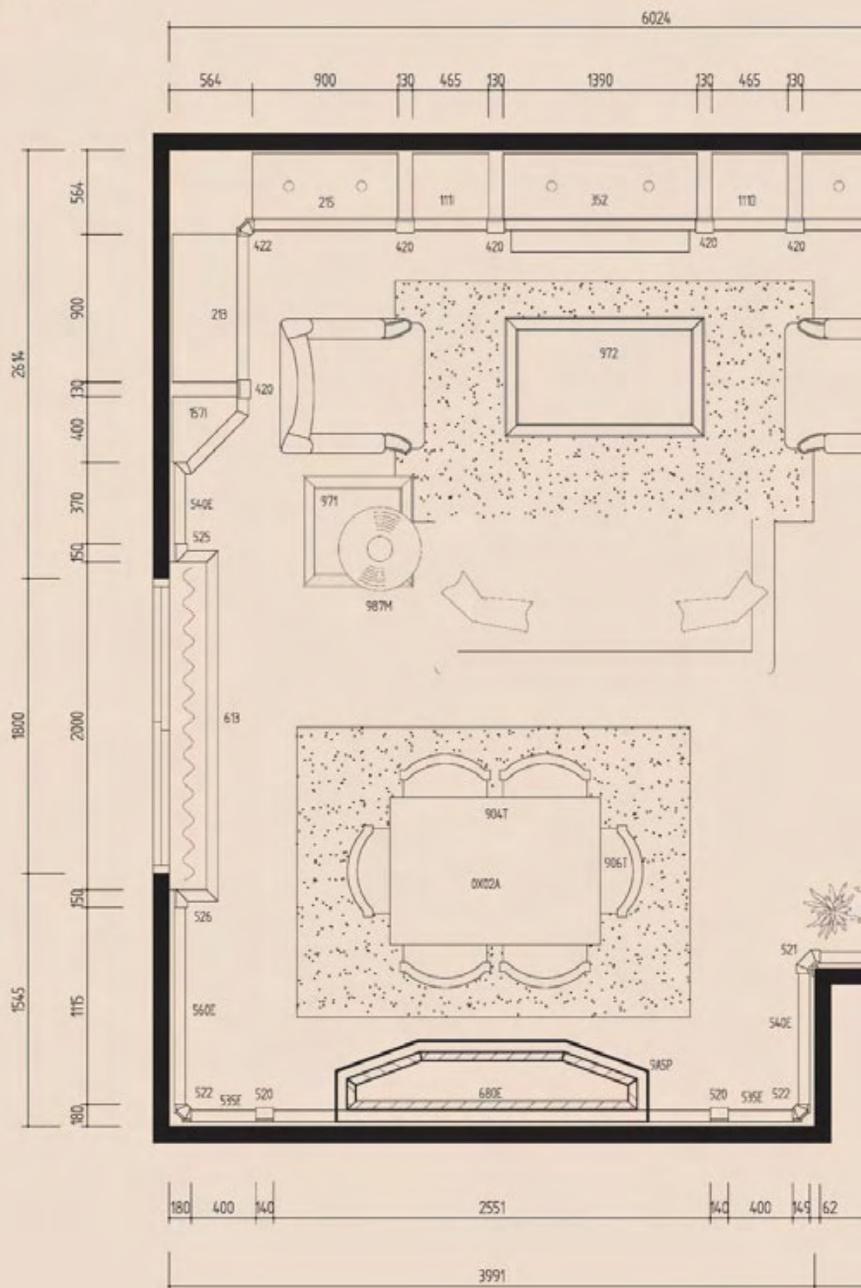
- Las medidas de las paredes deben ser tomadas siempre por arriba del rodapie.
- Se indicará la altura a la que se quiere montar la composición.
- En los casos en los que las paredes forman ángulo, indiquen las medidas de sus diagonales, marcándose un punto de referencia desde el cual medir.
- En las paredes curvadas deberán enviar el radio correcto o una plantilla del arco.
- De las puertas y ventanas indiquen las medidas totales de alto y ancho.
- De los radiadores indiquen el ancho por el alto por el fondo, y la distancia a la pared más cercana.

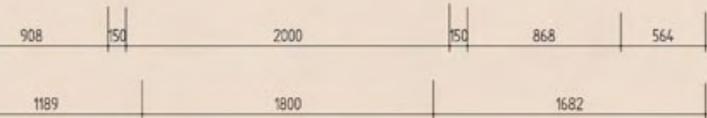
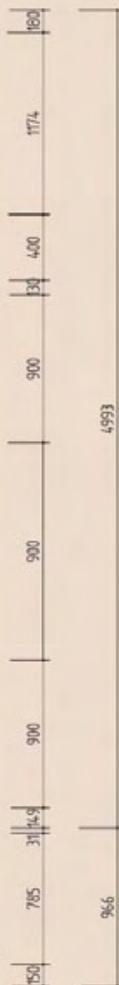
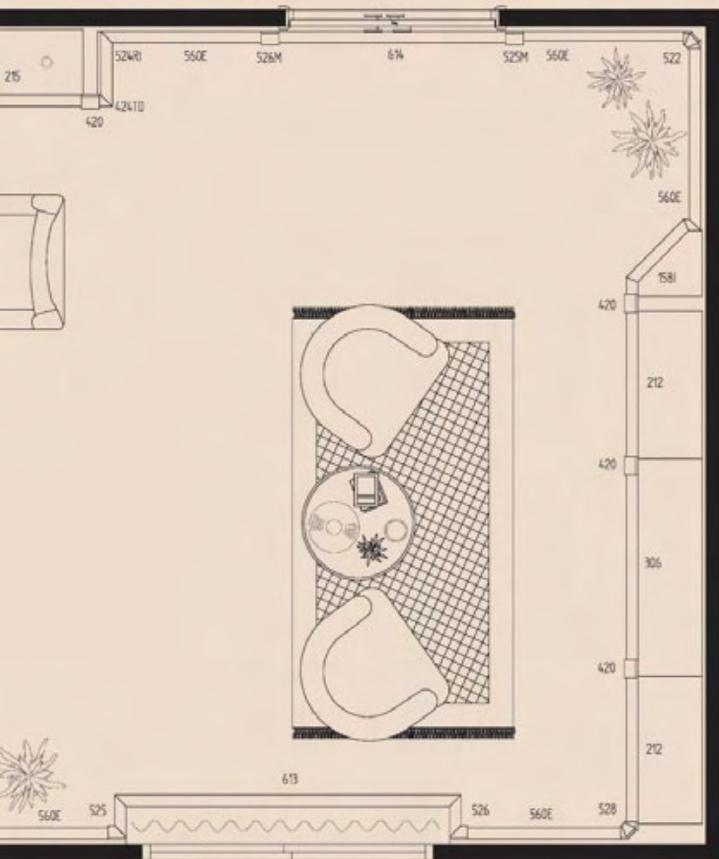
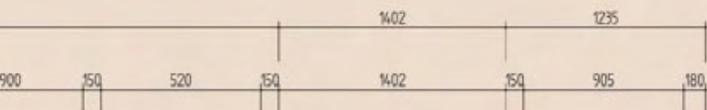
#### *Important project measurements:*

- *Wall measurements should always be taken from above the skirting board.*
- *Indicate at what height the composition is to be assembled.*
- *In the case of walls forming angles, indicate the measurements of their diagonals, marking a reference point.*
- *For curved walls, the correct radius or a pattern of the curve should be sent.*
- *Indicate the total height and width measurements of doors and windows.*
- *For radiators, indicate the width by height by depth and the distance from the nearest wall.*

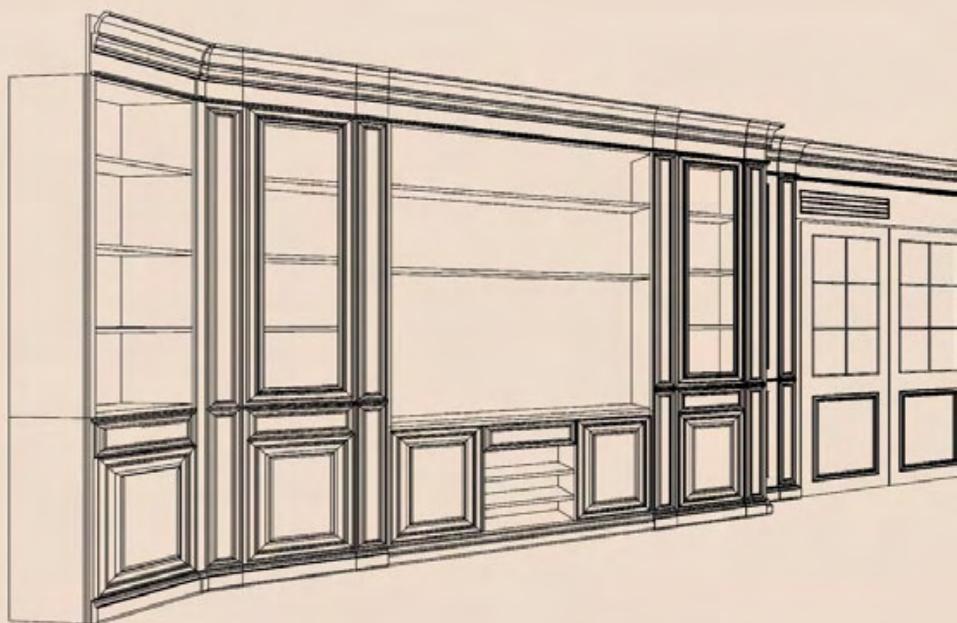
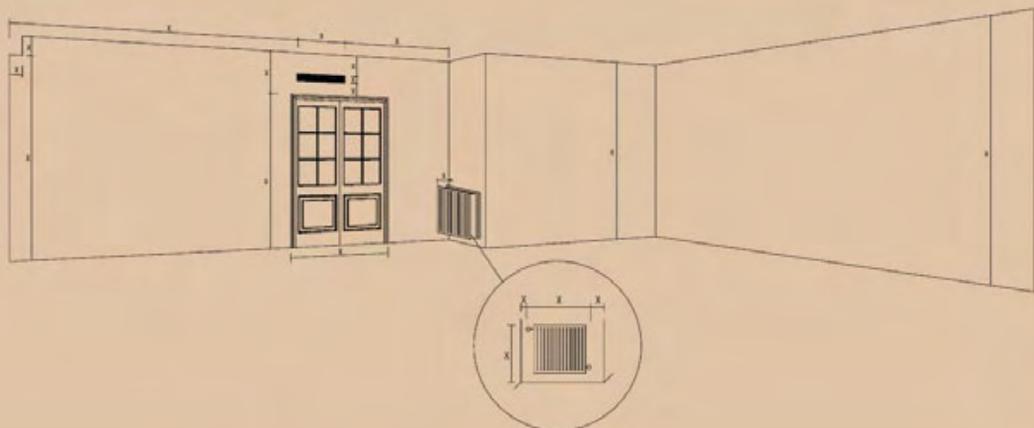


Formas de acotación  
Side-by-Side Installation modes



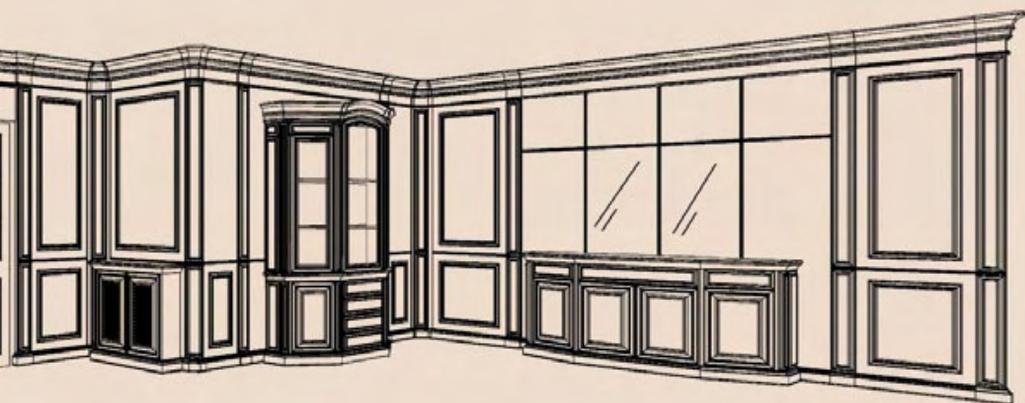
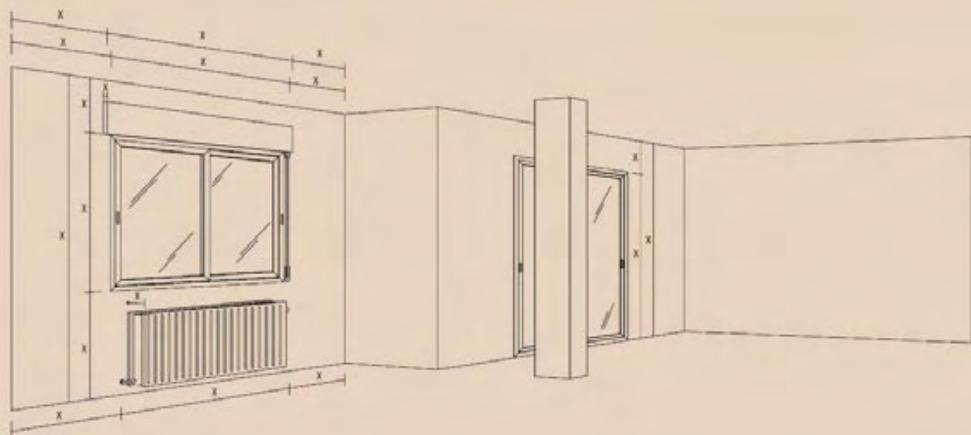


Medición  
*Measuring*



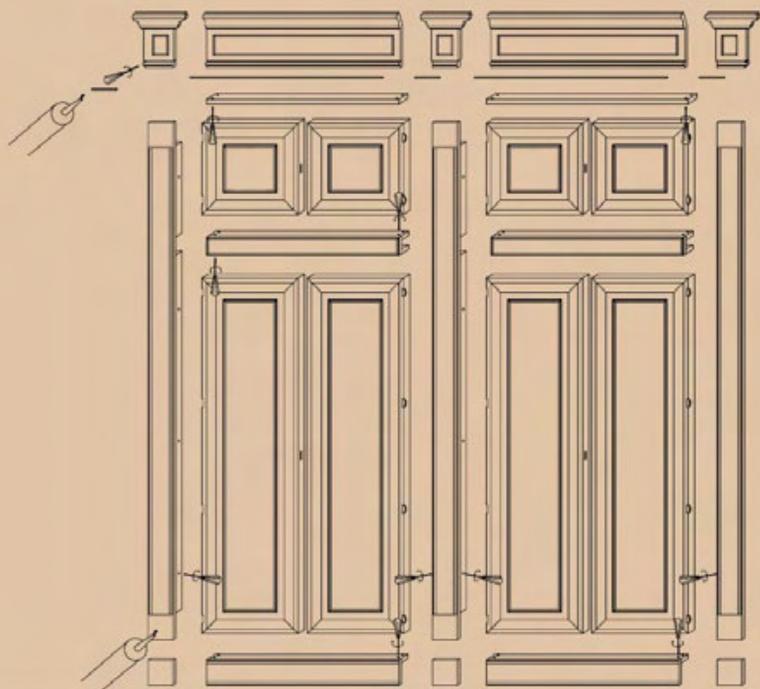
Solución  
*Solution*

Medición  
*Measuring*



Composición Boiserie Acotada  
*Side by Side Boiserie Compositon*





Valores aproximados (altura techo 246 a 264 cm.)  
Approximate Values (ceiling height 246 to 264 cm.)



Pags./Pages 14-15

8.837 p.



Pags./Pages 16-17

5.454 p.



Pags./Pages 18-19

7.189 p.



Pags./Pages 24-25

19.338 p.



Pags./Pages 54-55

19.703 p.



Pag./Page 62

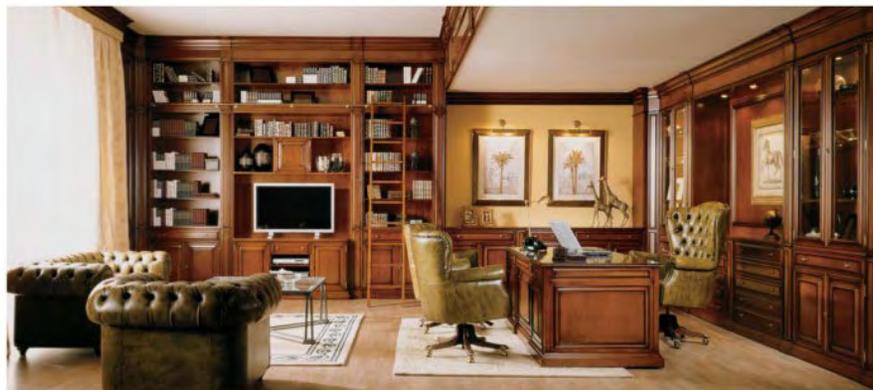
9.551 p.

Valores aproximados (altura techo 246 a 264 cm.)  
Approximate Values (ceiling height 246 to 264 cm.)



Pags./Pages 40-41

5.822 p.



Pags./Pages 42-43

27.733 p.



Pags./Pages 46-47

9.147 p.



Pags./Pages 50-51

7.603 p.



Pags./Pages 54-55

5.946 p.



Pags./Pages 60-61

9.731 p.

---

Edita: Dep. de Marketing y Dep. Técnico de Muebles Casella, S.L.

Dirección de Arte: Rafael Fabregues

Maquetación: DISEÑO ÀREA GRÀFICA, S.L.

---





Premio Cámara de Comercio  
de Valencia 2000



Calidad Desejada



Instituto de Empresa

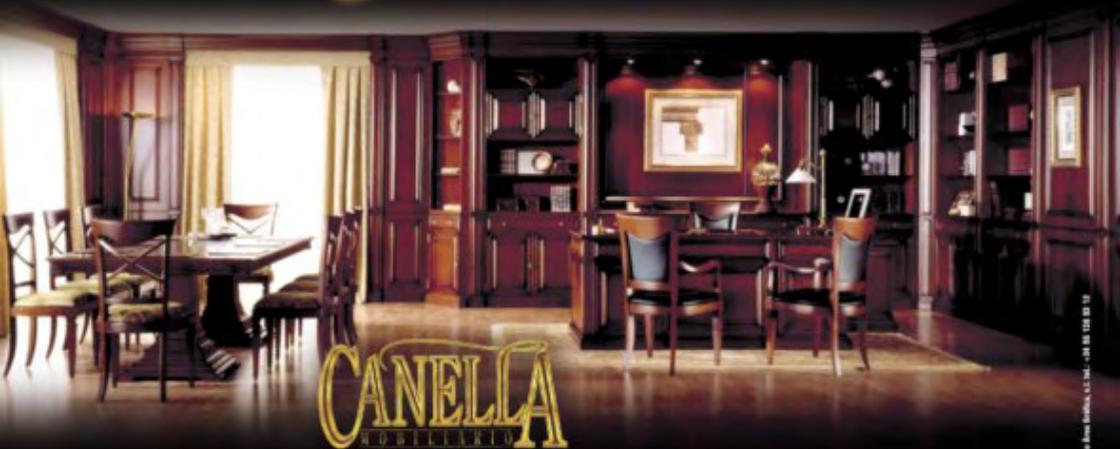


Innovación de Oro 1997



Premio Mercader 1992

# LUXOR



**CANELLA**  
ROBILARRO

CANELLA, S.L.  
Polígono Industrial Picassent  
c/ 1 Parcela D-3,  
Apartado de Correos 141  
46220 Picassent (Valencia) SPAIN  
Telf.: +34 96 125 21 33  
Fax: +34 96 123 21 36

Este catálogo se ha  
publicado con la  
colaboración de la  
Comisión del Industria  
y Comercio de la  
Generalitat Valenciana