

NEW EDITION

CUCINE

NEW EDITION

G O R Y

DESIGN E INNOVAZIONE

G O R Y

G O R Y
C U C I N E

GORY CUCINE srl
Via P.Zorutti, 20 (Z.I. Forcate)
33074 Ceolini di Fontanafredda -PN-
Tel +39 0434 99015 (4 linee r.a.)
Fax +39 0434 997465
www.gory.it - info@gory.it

SOLUZIONI ABITATIVE PER LA CUCINA

Index:

BIG SIZE	BIG SIZE <i>GOLA</i> <i>groove</i> <i>gorge</i>	<i>STYLE</i> NORDIC 8 BOBO 18 EXTRADESIGN 26 NATURAL 34 COUNTRY CHIC 44 MARAIS 54 ELEGANT 62
	BIG SIZE <i>MANIGLIA</i> <i>handle</i> <i>poignée</i>	<i>STYLE</i> BUTTERFLY 70
NORMAL SIZE	NORMAL SIZE <i>GOLA</i> <i>groove</i> <i>gorge</i>	<i>STYLE</i> URBAN 80 MEDITERRANEAN 88
<i>FINITURE</i> <i>Finishings</i> <i>Finitions</i>	BIG SIZE E NORMAL SIZE	96
BIG SIZE MONOLITE	BIG SIZE MONOLITE <i>GOLA</i> <i>groove</i> <i>gorge</i>	<i>STYLE</i> CONTEMPORARY 102
NORMAL SIZE MONOLITE	NORMAL MONOLITE <i>GOLA</i> <i>groove</i> <i>gorge</i>	<i>STYLE</i> COZY 116 B / W 122 PRIVATE 130 SIMPLY CHIC 138 SHABBY 146
<i>FINITURE</i> <i>Finishings</i> <i>Finitions</i>	MONOLITE	154
GORY'S REALIZATIONS	GORY IN THE WORLD	158

BIG SIZE

Ante finiture sp. 20 /22 mm
Doors finishes 20 /22 mm thick
Portes finitions ép. 20 / 22 mm



004
BS

BIG SIZE **GOLA** | groove | gorge

basi H87cm / zoccoli H6cm
base units plinths
elements bas socles

87 cm.

6 cm.

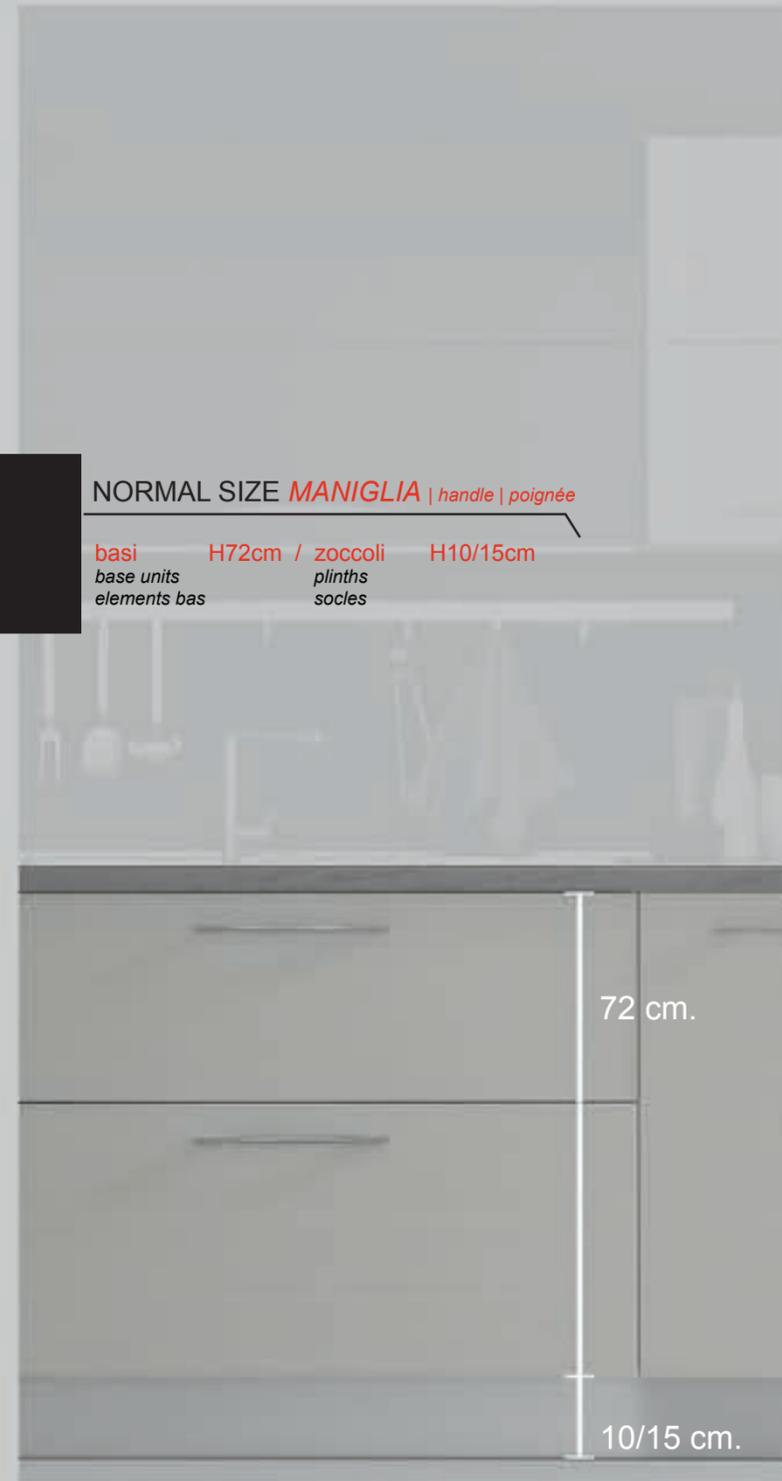


BIG SIZE **MANIGLIA** | handle | poignée

basi H84cm / zoccoli H6cm
base units plinths
elements bas socles

84 cm.

6 cm.



NORMAL SIZE **MANIGLIA** | handle | poignée

basi H72cm / zoccoli H10/15cm
base units plinths
elements bas socles

72 cm.

10/15 cm.



NORMAL SIZE **GOLA** | groove | gorge

basi H75cm / zoccoli H15cm
base units plinths
elements bas socles

75 cm.

15 cm.

NORMAL SIZE

Ante finiture sp. 20 /22 mm
Doors finishes 20 /22 mm thick
Portes finitions ép. 20 / 22 mm

005
NS



B I G S I Z E



008
BS

BIG SIZE GOLA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm



NORDIC STYLE





Il mood è riconoscibile: linee pulite, estetica contemporanea, funzionalità e tanto legno. Gory propone un ambiente cucina nordic design, e lo fa scegliendo il bianco fenix per i pensili e i vani a giorno e il rovere nodato naturale per basi e colonne. A questo aggiunge una cappa dal design minimale ed un grande tavolo in rovere nodato naturale. Il risultato è un ambiente estremamente contemporaneo, caldo ed accogliente.

This mood is recognizable: clean and defined lines, contemporary design, functionality and predominance of wood.

Gory introduces a Nordic Style environment by choosing white Fenix wall units and open cabinets and natural oak finish for base and tall units.

Further more Gory adds to this a minimal design hood and a big oak veneer table to achieve a contemporary, warm and cosy atmosphere.

L'ambiance est reconnaissable: lignes épurées, l'esthétique contemporaine, la fonctionnalité et beaucoup de bois.

Gory offre un environnement de cuisine design nordique, et le fait, en choisissant le Fenix blanc pour les éléments hauts et les éléments à jour et du chêne naturel pour les éléments bas et les colonnes.

Avec une hotte avec un design minimal et une grande table de chêne naturel, le résultat est très contemporain, chaleureux et accueillant.

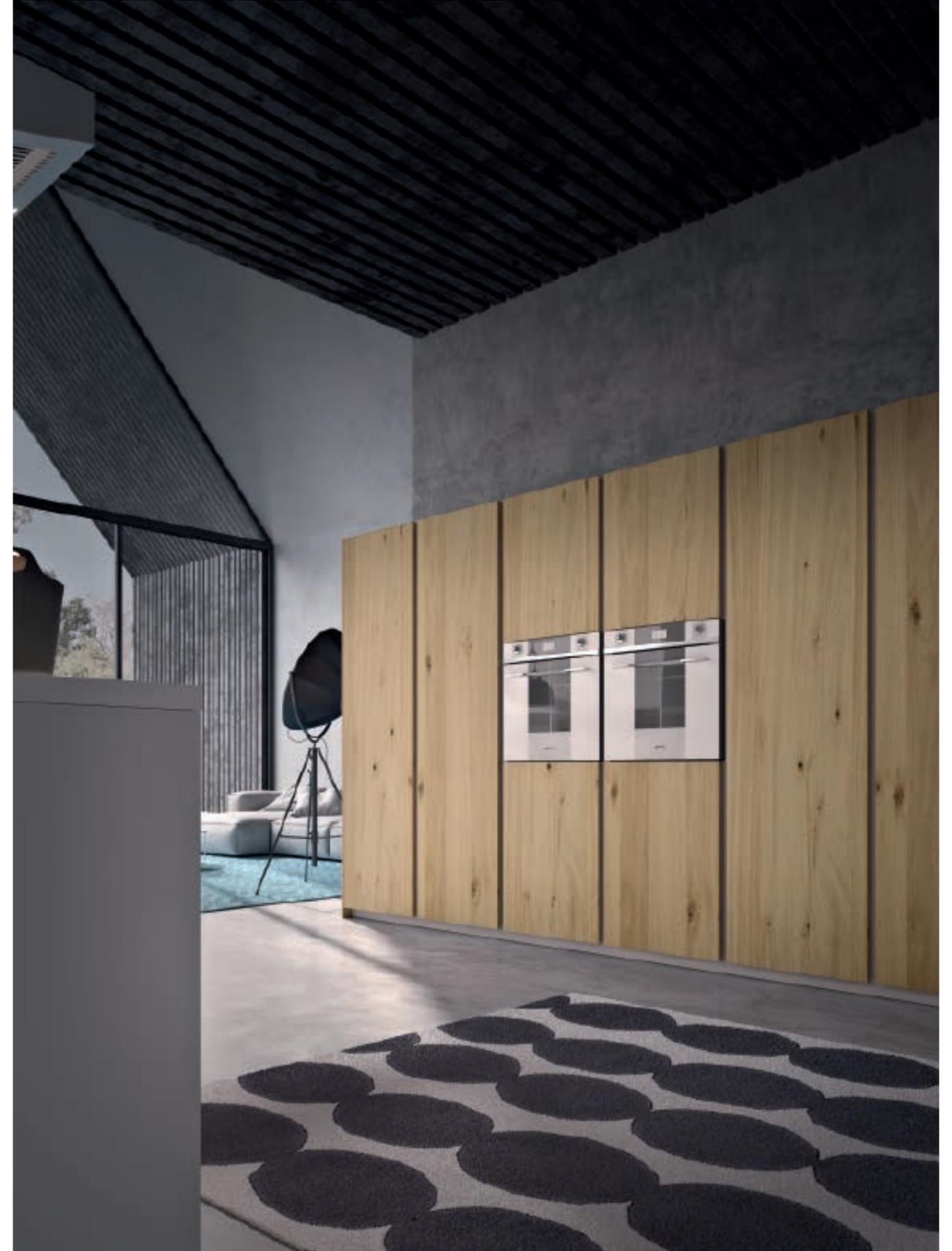




Sopra una vista dall'alto in cui viene descritto il top in corian, con lavello integrato, il piano cottura con estetica bianca ed il tavolo in rovere nodato naturale. A destra uno scorcio della zona colonne con doppi forni in bianco, ante in rovere nodato naturale e gole laccate bianche.

Here on top we have a detail of a Corian worktop with under mounted sink, white hob and oak veneer table.
 To the right we can see the tower units area with white double oven, natural oak veneer doors and white lacquer handleless trims.

Vue de dessus , le plan de travail en Corian, avec évier intégré, plaque de cuisson d'esthétique blanc et la table en chêne noueux naturel.
 A droite un aperçu des colonnes avec doubles fours blanc, portes en chêne noueux naturel et Gorges blanches laquées.





BIG SIZE GOLA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm



BOBO STYLE



020

BS

Cos'è il Bobo Style? Nasce in Francia, deriva dalla contrazione delle parole "bourgeois" e "bohème" ed indica uno stile borghese contaminato da cultura e arte. L'ambiente cucina Bobo Style vivrà allora in una location funzionale ma che sa di storia e tradizione. La composizione di queste pagine è lineare, con materiali raffinati come il vetro grigio, la cappa artigianale in metallo spazzolato, il top in stone oxide nero. Le colonne sono alleggerite da un vano a giorno in contrasto in finitura legno. La zona operativa è lunga 420 cm, la zona colonne 360 cm.

What is "Bobo Style"? This is a trend that was born in France; it is a fusion of the word "bourgeois" and "bohème" and it stands for a particular style which has cultural and artistic influences in it.

A Bobo Style environment develops itself in a functional location, but it has a traditional hint about itself. The composition shown on these pages is linear; refined materials such as grey glass, a hand crafted hood in brushed metal or a black oxide countertop have been chosen to enhance this idea.

The tall units run is simplified by the veneer finish open wall cabinets. The operative area is 420 cm long, the tall units area is 360 cm long.

Qu'est-ce que Bobo style? Née en France, il dérive d'une contraction des mots «bourgeois» et «bohème» et indique un style bourgeois contaminé par culture et art. L'ambiance cuisine Bobo style vivra dans un emplacement fonctionnel, mais qui reflète d'histoire et tradition. La composition de ces pages est linéaire, avec des matériaux raffinés tels que le verre gris, la hotte artisanale en acier brossé, le plan de travail en céramique oxyde noir. Les colonnes sont allégées par un des éléments à jour en contraste en finition bois. La longueur de la zone opérationnelle est de 420 cm de long, la zone colonnes de 360 cm.





022
BS

023
BS

024
BS



025
BS

BIG SIZE GOLA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm



EXTRADESIGN STYLE





Da vivere come un living, le cucine di oggi si aprono al soggiorno per creare spazi sempre più conviviali. In questo ambiente, la cucina diventa luogo rivolto al resto della casa, parte integrante, non più staccata dal punto di vista estetico. All'interno di una situazione costruita nel segno dell'innovazione, con finiture attente agli ultimi dettami di tendenza, cementi, resine, grandi aperture, Gory inserisce una cucina, in parte bifacciale, con una finitura di legno nuovo (rovere nodato grigio) accostato al Fenix castoro Ottawa.

Today's kitchens are oriented towards the living room area, to create more and more convivial environments; that is how the kitchen becomes the essential part of the house, created to follow innovation, the latest trends and materials such as cements and resins. Gory introduces a new grey oak finish, combined with the castoro Ottawa Fenix model.

A Vivre comme un living, les cuisines d'aujourd'hui s'ouvrent sur le living pour créer des espaces de plus en plus convivial. Dans cet environnement, la cuisine devient un lieu face au reste de la maison, une partie intégrante, non plus détaché du point de vue esthétique. Dans une situation construite au nom de l'innovation, avec des finitions soignées à la dernière tendance, les ciments, les résines, les grandes ouvertures, Gory introduit une cuisine, partiellement 2 faces, avec une nouvelle finition de bois (chêne gris noueux) combiné avec la finition Fenix castoro Ottawa.



030

BS

Sopra un'altra vista della cucina in cui si percepisce il gioco dei pensili che alternano pieni e vuoti, in Fenix grigio Londra, in contrasto con le basi in legno rovere nodato grigio. Trait d'union le gole che riprendono il grigio.

On top this image shows open wall cabinets in London grey fenix finish , contrasted by grey oak base units with matching handleless trim.

Au-dessus une autre vue de la cuisine où vous pouvez apercevoir le jeu des éléments hauts qui s'alterne entre pleins et vides, en finition Fenix Gris Londres, en contraste avec les éléments bas en bois chêne noueux gris . Trait d'union les gorges qui reprennent le gris.

031

BS

BIG SIZE GOLA

Ante finiture sp. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Portes finitions ép. 20 / 22 mm

Larghezza 330 cm. per 380 cm. Maniglia gola laccata grigio.
330 cm by 380 cm. and grey handless matching trim.
Une largeur de 330 cm par 380 cm. Poignées et Gorges laquées grise.

EXTRADESIGN STYLE



033

BS

034
BS

BIG SIZE GOLA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm



NATURAL STYLE





Da sempre fonte d'ispirazione, la natura diventa architettura e design. I materiali che ci concede, pietre, marmi, legni, disegnano un'area di gusto preciso in cui ogni ambiente della casa viene valorizzato. In cucina, più che mai, l'intreccio e la commistione di questi elementi permettono di creare un ambiente di stile in cui la matericità si unisce a situazioni più tecnologiche.

Nature has been a source of inspiration since the beginning of time; it now becomes an architectural and design leit motif where materials such as stone, quartz and wood create a symbolic environment where every space of the house is enhanced. Through the combination of these elements, a more stylish surrounding meets a more technological mood.

Depuis toujours une source d'inspiration, la nature devient architecture et design. Les matériaux, pierres, marbre, bois, dessinent une zone de goût précis dans lequel chaque pièce de la maison est valorisée. Dans la cuisine, plus que jamais, la commission et le mélange de ces éléments vous permettent de créer un environnement de style dans lequel la texture se joint à des situations plus technologiques.



038
BS

039
BS



In queste pagine la cucina ha basi in rovere naturale e il top in Stone crema. L'ampia zona colonne, in cemento bianco, diventa una zona dispensa separata dal resto della cucina. Una zona a se stante in cui riporre, raffreddare, cuocere. Le mensole a muro creano una vasta zona a giorno che completa quest'area.

In these images the kitchen has natural oak base units and Creme Stone countertop. The tall units run , in white Cement finish, is a totally separated area from the rest of the kitchen; the wall shelves create a wide open area which completes the whole composition.

Dans ces pages , la cuisine à des éléments bas en chêne naturel et plans de travaux en crème Stone. La zone plus large des colonnes, en béton blanc, devient une zone séparée dans laquelle déposer, refroidir et cuisiner.. Les étagères murales créer un grand espace à jour qui complète cette partie de la cuisine.

BIG SIZE GOLA

Ante finiture sp. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Portes finitions ép. 20 / 22 mm

NATURAL STYLE

042
BS

043
BS



BIG SIZE GOLA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm



COUNTRY CHIC STYLE



BIG SIZE GOLA

Ante finiture sp. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Portes finitions ép. 20 / 22 mm

COUNTRY CHIC STYLE

046
BS





048
BS

049
BS



051

BS

Sopra un dettaglio del cestone estraibile che esalta la maniglia integrata a 30 gradi in finitura nera.
 A lato un dettaglio del top in laminato porfido nero e le ante in cemento bronzo.

*Here on top a detail of the pan drawer showing the black finish 30° integrated handle.
 To the side, we are showing a laminated black porfido worktop and bronze Cement doors.*

*Au-dessus un détail du panier amovible qui met en valeur la poignée intégrée à 30 degrés finition couleur noire .
 A côté un détail du plan de travail en stratifié couleur finition porfido noir et les portes en béton finition bronze.*

052

BS

Una casa di campagna, lontana dalla frenesia della città, reinventata senza stravolgerne il fascino, esaltandone i materiali originari. Pochi arredi importanti: un vecchio tavolo, un divano storico, e grande protagonista la cucina. Integrata in questo contesto country chic e nello stesso tempo con la sua personalità, evidente nei colori delle finiture e nelle dimensioni.

A countryside house, away from the noises of a busy city, is re-invented without changing its peculiarity, yet enhancing its raw materials. Very few minimal but important details are shown: an ancient table and sofa, and its main feature: the kitchen which is camouflaged in this country surrounding highlights even more its personality through its colors and finishings.

Une maison de campagne, loin de la frénésie de la ville, réinventé sans pour cela dénaturer le charme, mettant en évidence les matériaux d'origine. Peu de meubles importants: une vieille table, un canapé historique et la protagoniste: la cuisine. Intégré dans cet environnement country et en même temps avec sa personnalité mise en évidence par les couleurs des finitions et de sa dimension.



054
BS

BIG SIZE GOLA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm



MARAIS STYLE







058

BS

059

BS

Il Marais è un quartiere di Parigi situato sul lato destro della Senna. E' uno dei pochi quartieri della capitale francese che conserva gran parte del suo sapore originario. Esistono ancora, pressochè intatte, molte residenze nobiliari con il loro fascino tipicamente parigino. Gli interni con i pavimenti in cementine liberty, le boiserie, le vetrate bianche creano un ambiente inconfondibile. La cucina qui inserita ha le basi in rovere naturale e i pensili e le colonne in cemento bronzo. I piani delle basi sono in marmo di Carrara e raccordati da un piano in rovere naturale.

Marais is a well-known block in Paris located to the right side of the river Senna; it is one of the few french areas that has kept its original look. We can still admire several aristocratic mansions with cementine floors typical of the libertine stream, boiseries and huge white windows which still create a unique environment. The kitchen shown here has natural oak base units, wall cabinets and tall units in bronze Cement finish. The worktops are Carrara marble, connected by a natural oak veneer countertop.

Le Marais est un quartier de Paris qui se situe côté droit de la Seine. C'est l'un des rares quartiers de la capitale française, qui conserve une grande partie de sa saveur originale. Il y a encore, presque intacts, plusieurs demeures nobles avec leur charme typiquement parisien. Intérieurs avec sols en ciment liberty, les boiseries, fenêtres blanches créent un environnement unique. La cuisine ici introduite à les éléments bas en chêne naturel et les éléments hauts et colonnes en finition béton couleur bronze. Les plans de travail sont en marbre de Carrare et reliés par un plan de travail en chêne naturel.

BIG SIZE GOLA

Ante finiture sp. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Portes finitions ép. 20 / 22 mm

MARAIS STYLE

060
BS

061
BS



062
BS

BIG SIZE GOLA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm



ELEGANT STYLE



BIG SIZE GOLA

Ante finiture sp. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Portes finitions ép. 20 / 22 mm

ELEGANT STYLE

064
BS





066
BS

Sopra e a lato alcuni dettagli della cucina: le basi e le mensole sono in rovere cuoio, le colonne e i pensili in Cement skin bianco, il top in marmo di Carrara. Misura in larghezza 500 cm per 350 cm. Colonne 300 cm. Maniglie gola laccate bronzo.

Here on top and to the side a few details of the kitchen are highlighted: leather finish oak veneer base cabinets, tall units and wall cabinets in white Cement finish; the worktop is Carrara marble. It is 500 cm wide by 350 cm. Tower units take 300 cm. Titanium finish handleless recessed trim.

Au-dessus et à côté de la cuisine quelques détails: les éléments bas et les étagères sont en chêne couleur cuir, les colonnes et les éléments hauts en ciment Skin blanc, le plan de travail en marbre de Carrare. La mesure 500 cm de largeur par 350 cm. Les colonnes 300 cm. Poignées et Gorges laqué bronze.

068

BS

I materiali semplici e naturali come il cemento e il legno di questa casa, i colori spenti e scuri, fanno da contorno e esaltano lo stile della cucina perfettamente Elegant Style. La scelta del legno rovere cuoio, così scuro e caldo che si armonizza nel contesto è spezzato visivamente dal piano top, in marmo di Carrara bianco. Fanno da sfondo i pensili sempre bianchi in Cement Skin . Rischiarata tutta la composizione la grande parete di colonne attrezzate, con doppi forni sempre in Cement Skin.

Simple and natural materials such as cement and wood and the dark toned colors create an original environment which enhances this kitchen Elegant style. The specific choice of the leather oak veneer finish, dark but yet warm, is contrasted by the white Carrara marble worktop. In the background the white Cement wall units brighten up the whole composition, along with the double oven equipped tower units.

Les matériaux simples et naturels tels que le béton et le bois de cette maison, les couleurs ternes et sombres, mettent en valeur le style de la cuisine parfaitement Style Élégant. Le choix du bois de chêne en cuir , si sombre et chaud qui se fond dans le contexte est cassé visuellement par le plan de travail, en marbre blanc de Carrare. Comme toile de fond les éléments hauts , toujours blanc Skins ciment . Illumine toute la composition la grande paroi de colonnes équipées ,avec doubles fours toujours en béton Skin.



069

BS



BIG SIZE MANIGLIA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm

071
BS



BUTTERFLY STYLE



Un luogo aperto, immerso nella natura, senza soluzione di continuità tra esterno ed interno. Grandi vetrate che colgono il sapore del cielo, pareti che raccontano una storia passata, pochi semplici elementi architettonici corrosi dal tempo. Qui Gory inserisce la cucina come elemento di contrasto ma anche elemento d'arredo che l'ambiente fa suo.

A wide open space lost into the nature with big windows gives a taste of the immensity of the sky; walls that tell about an ancient tale; very few architectural elements molded by the passing of time. This is the frame in which Gory introduces the kitchen as contrasting element, but also as peculiar detail of the interior furniture.

Un lieu ouvert, entouré par la nature, de façon transparente entre l'extérieur et l'intérieur. De grandes fenêtres qui capturent la saveur du ciel, les murs qui racontent une histoire passée, quelques éléments architecturaux simples corrodés par le temps. Ici Gory introduit la cuisine comme un élément de contraste, mais aussi élément de décoration que l'environnement le fait propre.

074

BS



075

BS



A lato la zona colonne in Fenix bianco Kos e ampio vano a giorno in legno .
 Sopra uno scorcio dall'alto in cui si evidenziano i pensili in Fenix bianco Kos e il piano top in marmo di Carrara.
 Le basi sono in legno.

To the side, the tower units area in white Fenix finish and a wide veneer open shelved cabinet .
 On top a view from above highlights white Fenix wall units and white Carrara marble worktop.
 Wall unit are wood veneer.

A côté de la zone de colonnes Fenix blanc Kos et un grand compartiment meubles à jour en bois.
 Un aperçu du haut met en évidence les éléments hauts en blanc Fenix Kos et le plan de travail en marbre de Carrara.
 Les éléments bas sont en bois ...



N O R M A L S I Z E



080
NS

NORMAL SIZE *GOLA*

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm



URBAN STYLE





082
NS

083
NS



084

NS

085

NS

Moderna, rigorosa, di grandi dimensioni, sobria ed elegante. E' la cucina Urban Style, da fruire indifferentemente per uno snack o una cena tra amici. I volumi sono importanti, grande isola, massimo contenimento che sfrutta in altezza, grazie ai doppi pensili, tutta lo spazio. I pensili e le basi isola sono in finitura Geo Wood beige chiaro. Basi e colonne in Geo Fenix grigio Londra. Il piano è in agglomerato di quarzo. A lato una vista dall'alto in cui si percepisce l'isola nella sua interezza che misura in larghezza 360 cm. La parte a muro misura 540 cm. Sopra un dettaglio del piano cottura ad induzione e la cappa dawn draft. Le maniglie gola sono in finitura titanio.

The Urban style kitchen is a modern and elegant one; it can be both enjoyed for a snack or a dinner with friends. Volumes are key: a big island, great storing capacity which take advantage of the height factor to fully optimize space. Wall units and island base cabinets have a beige Geo finish; on the other hand, tall units and base units have a London grey Fenix finish. The worktop is a quartz agglomerate. From the top view it is possible to admire the whole 360 cm wide island and the detail of the induction hob with a down-draft hood. The handleless recessed trim here has a bronzy titanium finish.

Moderne, rigoureuse, grande, simple et élégante. C'est la cuisine Urban Style, à utiliser pour un snack ou un dîner avec des amis. Les éléments hauts et les éléments bas îlot sont en finition Geo bois finition beige. Les éléments bas et colonnes en Geo Fenix gris Londres. Le plan de travail fait d'aggloméré de quartz. A côté une vue de dessus où vous percevez l'îlot dans son ensemble, qui mesure 360 cm de largeur. La partie de la paroi de 540 cm. Au-dessus un détail de la plaque à induction et hotte dawn draft. Les poignées et la Gorge sont finition titane.

086
NS



088
NS

NORMAL SIZE *GOLA*

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm



MEDITERRANEAN STYLE



NORMAL SIZE GOLA

Ante finiture sp. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Portes finitions ép. 20 / 22 mm

MEDITERRANEAN STYLE

090
NS

091
NS





092

NS

093

NS

Non solo per la casa al mare, ma lo stile evoca questo sapore: pareti bianche in contrasto con il legno sbiancato, grande "tappeto" di cementine siciliane. Bianco, blu, giallo ci rimandano ad uno stile mediterraneo, che subito ci immerge in un'atmosfera che sa di mare, sole, vento. Uno stile che percepisce il desiderio di evasione e libertà di ognuno di noi. Discretamente si inserisce la cucina in questo contesto, elegante nella sua finitura vetro, rigorosa nella sua semplicità costruttiva. Il piano top è in Stone sabbia.

This style is not just suitable for a beach house environment, even if it does recall a beachy fresh atmosphere; white walls contrasted by a natural wood; white, blue and yellow take us back to a mediterranean mood which tastes like the sea, sun and its fresh breeze. This style communicates everyone's need to escape from the ordinary. The kitchen in this background has an elegant glass finish matched with a sand toned stone worktop.

Pas seulement pour la maison à la mer, mais le style évoque cette saveur: murs blancs contrastant avec le bois blanchis, un grand «tapis» de carreaux de ciment siciliens. Blanc, bleu, jaune nous rappelle à un style méditerranéen, qui nous plonge immédiatement dans une ambiance qui rappelle la mer, le soleil, le vent. Un style où l'on sent le désir d'échapper et retrouver la liberté de chacun de nous. Discrettement on introduit la cuisine dans ce contexte, élégante dans la finition verre, rigoureuse dans sa construction simple. Le plan de travail est en Stone couleur sable.



GEO WOOD 22

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Grigio chiaro
Light grey
Gris clair



Grigio scuro
Dark grey
Gris foncé



Beige
beige
Beige



Bianco
White
Blanc



Rovere nordico nodato
Oak nordic
Chêne nordique

GEO COLOR 22

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Bianco opaco
Mat white
Blanc opaque



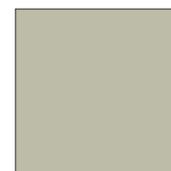
Tortora opaco
Mat turtledove
Tourterelle opaque



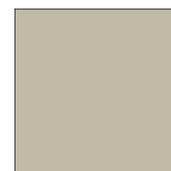
Lavagna opaco
Mat lavagna
Lavagna opaque



Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant



Grigio seta lucido
Glossy silk grey
Gris soie brillant



Cipria lucido
Glossy powder
Poudre brillant

GEO CEMENT SKIN 22

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Bianco
White
Blanc



Perla
Pearl
Perle



Bronzo
Bronze
Bronze



Grigio
Grey
Gris clair

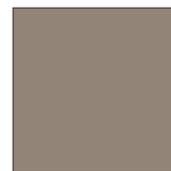
GEO FENIX 22

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Bianco Kos
Kos white
Blanc Kos



Castoro Ottawa
Ottawa beaver
Castor Ottawa



Grigio Londra
Taupe
Gris de Londres



Bronzo Doha
Doha bronze
Bronze Doha

GEO POLIMERICO 22

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Corda lucido
Glossy beige
Corde brillant



Nero lucido
Glossy black
Noir brillant



Marrone lucido
Glossy brown
Marron brillant



Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant



Bianco opaco
Mat white
Blanc opaque



Beige opaco
Mat beige
Beige opaque



Corda opaco
Mat beige
Corde opaque



Tortora opaco
Mat turtledove
Tourterelle opaque



Arancio segnale
Signal orange
Orange signal
RAL2010



Avorio lucido
Glossy ivory
Ivoire brillant



Porpora lucido
Glossy purple
Pourpre brillant



Grigio lucido
Glossy grey
Gris brillant



Grigio opaco
Mat grey
Gris opaque



Caffè lucido
Glossy coffee
Cafe brillant



Rosso lucido
Glossy red
Rouge brillant

EASY 20

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 20 MM
SP 18 MM



Bianco opaco
Mat white
Blanc opaque

Bianco tranchè
White
Blanc

Grigio tranchè
Grey
Gris

Tabacco tranchè
Tobacco
Tabac

Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant

Corda lucido
Cord cream
Corde brillant

Grigio seta lucido
Glossy silk grey
Gris soie brillant

Cipria lucido
Glossy powder
Poudre brillant

ELISÉE 22 LACCATO LUCIDO E OPACO

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Grigio seta
Silk grey
Gris soie
RAL 7044

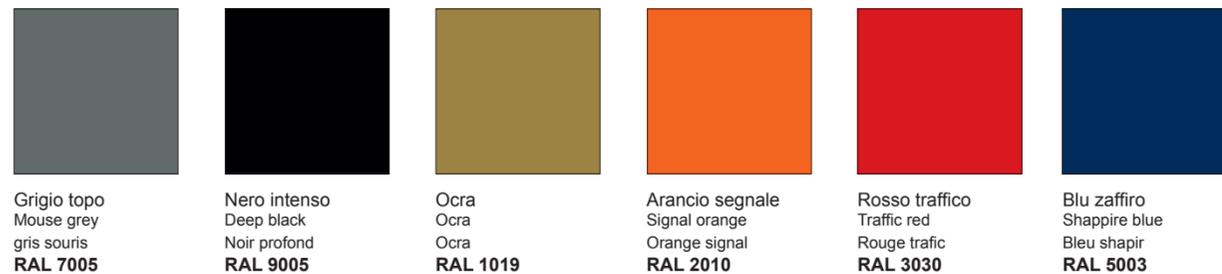
Grigio ghiaia
Pebble grey
Gris silex
RAL 7032

Grigio beige
Beige grey
Gris beige
RAL 7006

Grigio pietra
Stone grey
Gris pierre
RAL 7030

Grigio granito
Granite grey
Gris granit
RAL 7026

Grigio ombra
Umbra grey
Gris terre d'ombre
RAL 7022



Grigio topo
Mouse grey
gris souris
RAL 7005

Nero intenso
Deep black
Noir profond
RAL 9005

Ocra
Ocra
Ocra
RAL 1019

Arancio segnale
Signal orange
Orange signal
RAL 2010

Rosso traffico
Traffic red
Rouge trafic
RAL 3030

Blu zaffiro
Shapphire blue
Bleu shapir
RAL 5003



Bianco
White
Blanc
RAL 9003

Magnolia
Magnolia
Magnolia
MIL 013

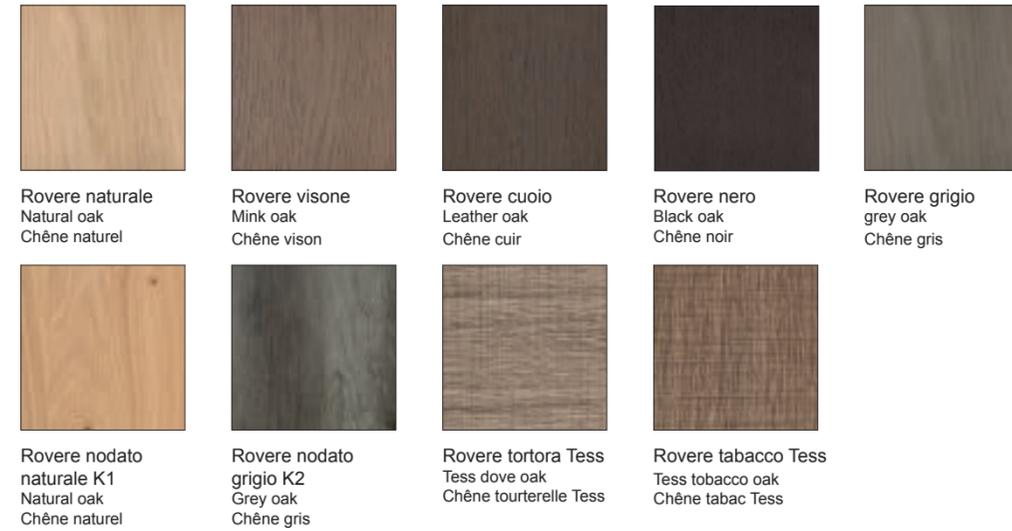
Bianco perla
Oyster white
Blanc perlé
RAL 1013

Tinta cliente
Customer's color
Couleur du client

LIGNUM 22

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Rovere naturale
Natural oak
Chêne naturel

Rovere visone
Mink oak
Chêne vison

Rovere cuoio
Leather oak
Chêne cuir

Rovere nero
Black oak
Chêne noir

Rovere grigio
grey oak
Chêne gris

Rovere nodato
naturale K1
Natural oak
Chêne naturel

Rovere nodato
grigio K2
Grey oak
Chêne gris

Rovere tortora Tess
Tess dove oak
Chêne tourterelle Tess

Rovere tabacco Tess
Tess tobacco oak
Chêne tabac Tess

REFLEX 20

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Bianco
White
Blanc

Corda
Rope
Corde

Grigio
Grey
Gris

STONE

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Oxide bianco
White oxide
Oxide blanc

Oxide moro
Brown oxide
Oxide marrón

Oxide avorio
Ivory oxide
Oxide ivoire

Oxide nero
Black oxide
Oxide noire

Oxide grigio
Grey oxide
Oxide gris

VITRUM

ANTE | Doors | Portes
FIANCHI DI FINITURA | Finishing side panels | Côtes de finition

SP 22 MM
SP 18 MM



Bianco
White
Blanc

Nero
Black
Noir

Avorio
Ivory
Ivoire

Grigio
Grey
Gris

Bianco opaco
Mat white
Blanc opaque



B I G S I Z E M O N O L I T E

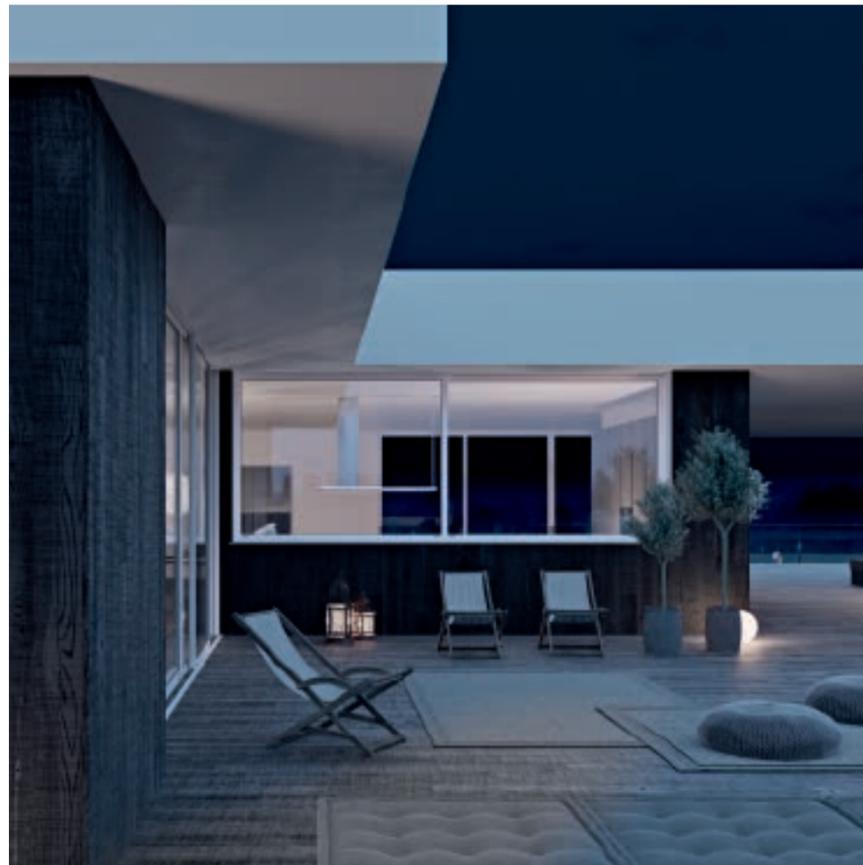


IN FINITURE ESCLUSIVA / IN FINITURE ESCLUSIVA /

BIG SIZE MONOLITE GOLA

Portes finitions ép. 22 mm
Doors finishes 22 mm thick
Ante finiture sp. 22 mm

BSM



CONTEMPORARY STYLE



Gory presenta in queste pagine il meglio della collezione monolite. Il termine indica una costruzione tra basi e top con la stessa finitura. L'effetto risulta di estrema eleganza nella forma che non spezza visivamente i volumi e si inserisce perfettamente nella casa in stile contemporaneo. Essenziale, quasi minimal, questo ambiente si apre all'esterno permettendo la fruizione di grandi scorci di paesaggio circostante che diventa parte integrante dell'arredo. La cucina sarà quindi articolata e perfettamente equilibrata nella sua funzione di arredo utilizzabile ma anche di elemento decorativo.

Through these pages Gory introduces the best of the Monolite collection; this term translates the idea of having monochromed base cabinets and worktop which must have the same finish. This approach is particularly elegant and marries perfectly a contemporary style house. This minimal and essential idea allows a great external visibility, where the surrounding landscape itself becomes part of the furniture. This is how this kitchen is well balanced and perceived not only from its practical use but yet as a decorative subject.

Gory présente dans ces pages le meilleur de la collection Monolithe. Le terme se réfère à une construction entre les éléments bas et le plan de travail de la même finition. L'effet est très élégant dans la forme qui ne casse pas visuellement les volumes et s'intègre parfaitement dans la maison contemporaine. Essentielle, presque minimaliste, cette ambiance s'ouvre vers l'extérieur d'une vue imprenable sur le paysage environnant qui devient partie intégrante. La cuisine sera structurée et parfaitement équilibrée dans sa fonction d'ameublement utilisé, mais aussi un élément décoratif.







Sopra una vista dall'alto dell'isola interamente in Fenix bronzo Doha con maniglia gola in finitura bronzo. A lato dell'isola si appoggia un importante fianco che raccorda e divide il tavolo dalla zona operativa. Il piano tavolo e il fianco sono in rovere nodato naturale. Il piano, di costruzione artigianale, è sorretto da uno spesso vetro trasparente che gli conferisce leggerezza estetica.

The island is totally in the Doha Bronze Fenix finish with matching handleless recessed trim. To the side of the island and outstanding natural oak veneer worktop separates the room from the kitchen area.

The hand-crafted countertop has a transparent glass support which gives a refined touch to it.

Au-dessus vue du haut de l'îlot entièrement en bronze Fenix Doha, gorge avec poignée et Gorge en finition bronze. À côté de l'îlot est placé un important côté qui relie et sépare la table de la zone opérationnelle. Le dessus de la table et le côté sont en chêne naturel. Le plan, construit de façon artisanale, est supporté par un verre transparent épais qui donne une légèreté esthétique.

110
BSM



111
BSM



NORMAL MONOLITE



IN FINITURE ESCLUSIVA / IN FINITURE ESCLUSIVA

NORMAL SIZE MONOLITE

Portes finitions ép. 22 mm
Doors finishes 22 mm thick
Ante finiture sp. 22 mm



COZY STYLE





In queste pagine Gory propone una cucina con ampi spazi e arricchita dalla gamma di materiali scelti.

On these pages Gory proposes an open space kitchen embellished by the range of chosen materials.

Gory dans ces pages propose une cuisine avec des grands espaces et enrichi par la variété des matériaux choisis.



118

NSM

119

NSM

I pensili e le colonne sono in laccato grigio ghiaia opaco. Le basi e il top in laminato Unicolor Panarea con maniglie gola in tinta. Zoccoli alluminio.

The wall units and tower units are in lacquered pebble grey. The bases units and worktop are in unicolour panarea laminate with matching colour handles trim. Aluminium base.

Les éléments hauts et les colonnes sont en laque matte gris gravier. Les éléments bas et le plan de travail stratifié Unicolor Panarea avec poignées et Gorges en teinte. Socles en aluminium.

Larghezza cucina 540 cm. per 370 cm. Larghezza pensili 240 cm e larghezza colonne 240 cm.

Kitchen width 540cm X 370 cm. Wall unit width 240cm and tower units width 240cm

Largeur cuisine 540 cm. par 370 cm. Largeur elements hauts 240 cm et largeur colonne 240 cm.

NORMAL SIZE MONOLITE GOLA

Portes finitions ép. 22 mm
Doors finishes 22 mm thick
Ante finiture sp. 22 mm

NSM



B/W STYLE



NORMAL SIZE MONOLITE GOLA

Ante finiture sp. 22 mm
Doors finishes 22 mm thick
Portes finitions ép. 22 mm

B/W STYLE

122
NSM





L'estetica black and white è ormai diventato un must di eleganza. I "non colori" nella loro essenza rigorosa sono perfetti per l'arredamento. La cucina bianca trascende le mode: il bianco ne evidenzia la nitidezza, la pulizia, il rigore. E' sempre e comunque moderna ed attuale. Diventa perfetta in un contesto black. La cucina di queste pagine è in Fenix bianco Kos, maniglia gola bianca, unica nota in contrasto il piano che raccorda i due volumi che è ricavato da un legno di recupero.

Nowadays the black and white aesthetic trend has become a must in terms of elegance; these "non-colors" are perfect in the furniture field. A white kitchen is timeless because white draws attention to its integrity and austere undertone. It is always modern and up-to-date and it is perfect in a black background.

The kitchen shown in these pages has white fenix doors with matching handleless recessed trim,; the only contrast is given by the wood veneer worktop which marries the two volumes.

L'esthétique du noir et blanc est devenu un must d'élégance. Les "non-couleurs" dans leur essence stricte sont parfaits pour l'ameublement. La cuisine blanche transcende les modes: le mets en évidence l'actualité, la propreté, la rigueur. C'est toujours moderne et actuel. Devient parfaite dans un contexte black. La cuisine de ces pages est en Fenix blanc Kos, poignées et Gorges blanche, unique note de contraste le plan de travail qui relie les deux volumes qui est réaliser à partir d'un bois de récupération.





NORMAL SIZE MONOLITE GOLA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 / 22 mm thick
Ante finiture sp. 20 / 22 mm

NSM



PRIVATE STYLE



NORMAL SIZE MONOLITE GOLA

Ante finiture sp. 22 mm
Doors finishes 22 mm thick
Portes finitions ép. 22 mm

Largeur 330 cm par 540 cm.
Colonne Largeur 300 cm.
Poignées Gorge Laqué dans la même couleur.

330 CM BY 540 CM.
Tower units total width 300 cm.
Matching handleless recessed trim.

Larghezza 330 cm per 540 cm.
Colonne larghezza 300 cm.
Maniglia gola laccata in tinta.

PRIVATE STYLE



130

NSM

131

NSM

132
NSM



133
NSM

Un luogo privato è un luogo borghese; un contesto in cui non c'è bisogno di apparire, stupire, mostrare. I colori sono caldi ed avvolgenti, mai sfacciati. Le forme rigorose, quasi severe, pur nascondendo un cuore ricco di dettagli. In queste pagine una cucina monolite interamente in Fenix grigio Londra.

A private place is a bourgeois environment; it is a background where there is no need to show off; the colors are neutral and cosy, never too flashy. The fine and strict shapes hide a very heterogeneous core. Through these pages Gory introduces a grey mono-chromed kitchen.

Un lieu privé est un lieu bourgeois; un contexte dans lequel il n'y a pas besoin de paraître, impressionner, montrer. Les couleurs sont chaudes et enveloppantes, jamais effrontées. Les formes rigoureuses, presque sévères, tout en cachant un cœur plein de détails. Dans ces pages une cuisine monolite entièrement Fenix Gris Londres.



NORMAL SIZE MONOLITE GOLA

Portes finitions ép. 22 mm
Doors finishes 22 mm thick
Ante finiture sp. 22 mm

NSM



SIMPLY CHIC STYLE



La semplicità spesso è sinonimo di eleganza. La cucina qui presentata è semplice nella forma, nei materiali utilizzati, nei colori, nell'ergonomia progettuale. Tuttavia l'impatto estetico è forte, parla di gusto raffinato, comunica un alto livello qualitativo. Interagiscono diversi materiali, alcuni frutto di una tecnologia modernissima e avanzata, altri, in contrasto, vengono dalla natura, altri ancora sono modellati dal tempo. Questa composizione è interamente in Fenix, grigio Londra per pensili e colonne, bianco Kos per le basi. Intersecato al bancone c'è il tavolo in tavole di rovere con un basamento artigianale in corten.

Simplicity is often synonym of elegance, therefore the kitchen shown here is clean for its shape, materials and colors. There is a strong aesthetical impact here, where we see the interaction of the most diverse materials; some of them are the outcome of the upmost modern technology, others come from nature, some more have been molded over the years. This composition shows London Grey wall cabinets and tall units; Kos white fenix finish for base units. A handcrafted oak veneer table with a corten support stands across from the countertop.

La simplicité est souvent synonyme d'élégance. La cuisine présentée ici est simple dans la forme, dans les matériaux utilisés, dans les couleurs, la conception de l'ergonomie. Cependant, l'impact visuel est fort, parle de goût raffiné, communique un haut niveau de qualité. Interagissent matériaux différents, une partie d'une technologie moderne et avancée, une autre est façonné par le temps. Cette composition est entièrement en Fenix, Gris Londres gris pour les éléments hauts et colonnes, blanc Kos pour les éléments bas. Au comptoir il y a la table en planches de chêne avec un piédestal artisanal en Corten.



140

NSM

141

NSM

Sopra un dettaglio del raccordo tra il tavolo e il bancone cucina in cui è evidenziato il contrasto tra la pulizia del Fenix bianco Kos e la matericità del rovere. A lato le basi con i cassetti e le ante perfettamente raccordati al top con un taglio a 45°. Aumentano l'effetto monolite la maniglia gola e lo zoccolo in tinta.

On top of the page we notice a detail which connects the table and the countertop; this emphasizes the contrast between Fenix crisp lines and the well textured oak. To the side drawer base units and cabinets are perfectly combined with the 45° cut worktop; this is highlighted even more by the matching handleless trim and plinth.

Au-dessus, un détail d'union entre la table et le comptoir de la cuisine où est mis en évidence le contraste entre le netteté du Fenix Kos blanc et matérialité du chêne. A côté les éléments bas tiroir et la porte parfaitement unie au plan de travail coupe à 45degré. L'effet monolithe augmente grâce à la poignée, la gorge et le socle de la même couleur.



142
NSM

143
NSM

NORMAL SIZE MONOLITE GOLA

Portes finitions ép. 20 / 22 mm
Doors finishes 20 /22 mm thick
Ante finiture sp. 20 /22 mm

NSM



SHABBY STYLE



Una casa Shabby Style, ha il sapore del tempo passato, le finestre bianche, le travi a vista, un pavimento in legno irregolare. Elementi che fanno da sfondo a questa cucina dalle linee rigorose, costruita nel rispetto dei volumi della casa, ma in netto contrasto stilistico. Shabby è anche questo, percezione del vecchio in contrasto con il nuovo; sapore che sa di storia legato al presente.

A Shabby Style house has an ancient taste, white windows, visible beams and an unconventional floor; these elements are the background to a powerful kitchen with strict lines that has been thought to marry a well structured house with a unique style. Shabby means also perceiving the ancient in contrast with the newest trends, and loving what combines the past with the present.

Une maison de style Shabby, à la saveur du passé, fenêtres blanches, poutres apparentes, un plancher en bois irrégulier. Les éléments qui forment la toile de fond à cette cuisine par les lignes rigoureuses, construite en conformité avec les volumes de la maison, mais en contraste stylistique frappant. Shabby est également ceci, la perception de l'ancien en contraste avec le nouveau; saveur au goût de l'histoire liée au présent.





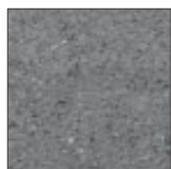
In queste pagine la cucina svela alcuni segreti. La zona colonne in laminato porfido nero, alterna la modularità e nei vani da 30 cm troviamo un cestone estraibile con grande contenimento. Anche le basi sono in laminato porfido nero mentre i pensili e i vani a giorno in Fenix bianco Kos

Through these pages the kitchen reveals some of its secrets; the tall and base units run in a porfido nero laminate where Gory shows all its modularity, alternated with white Fenix cabinets.

Dans ces pages la cuisine révèle quelques secrets. La zone des colonnes en stratifiées Porfido noir, alterne la modularité et dans les éléments de 30cm on trouve un panier amovible avec une grande capacité. Même les éléments bas sont en stratifiées porfido noir tandis que les éléments hauts et à jours sont en Fenix Kos blanc.



FINITURE E COLORI **MONOLITE**



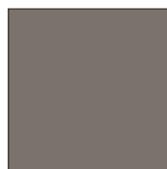
Laminato
Unicolor
Panarea



Laminato
Unicolor
Porfido nero



Fenix bianco Kos
Fenix Kos white
Fenix blanc Kos

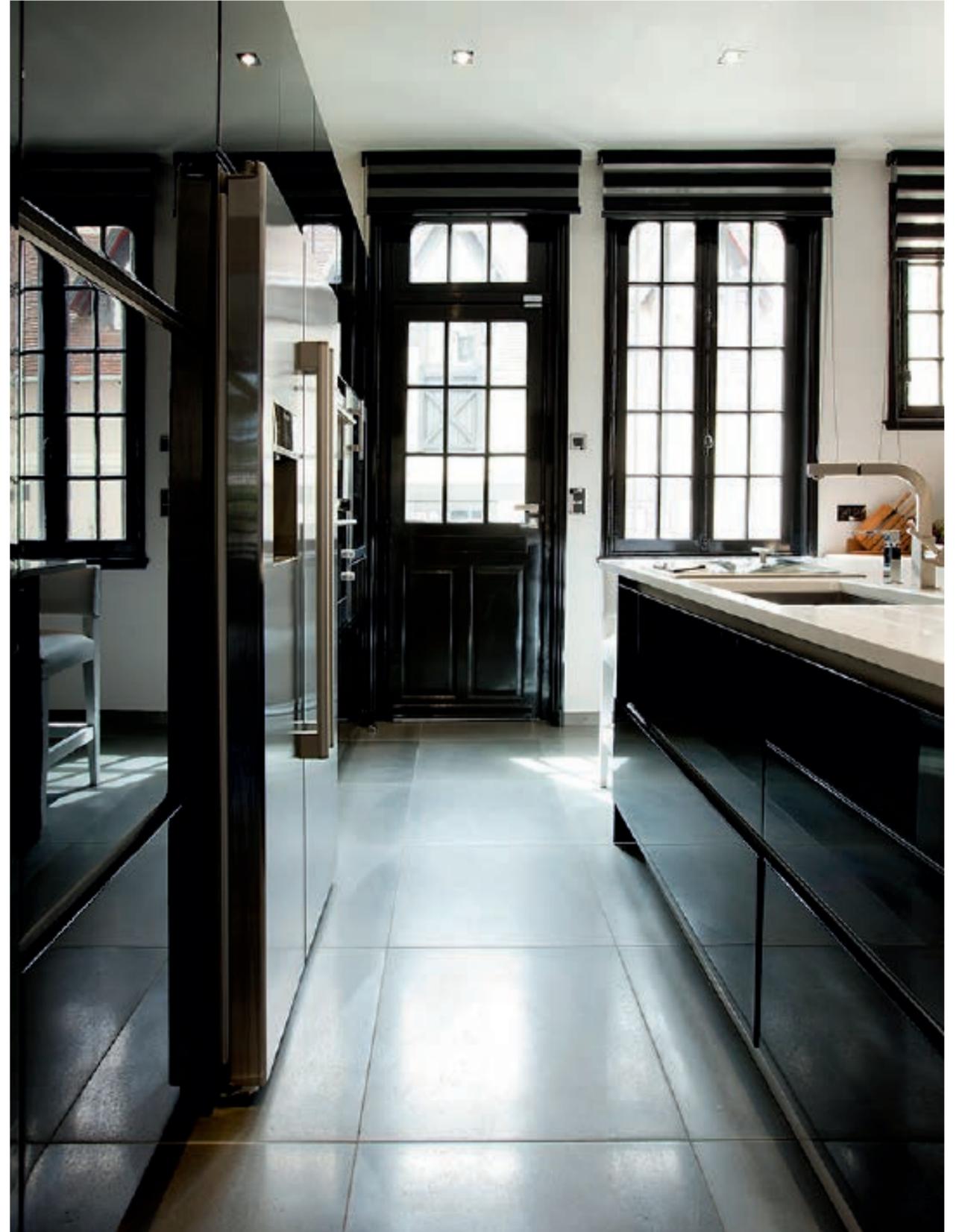


Fenix grigio Londra
Fenix taupe
Fenix Gris de Londres

GORY'S REALIZATIONS

AMSTERDAM / BARCELONA / COPENAGHEN / LONDRA / MILANO / MONACO / PARIGI / PRAGA

GORY'S REALIZATIONS





158
GR

159
GR



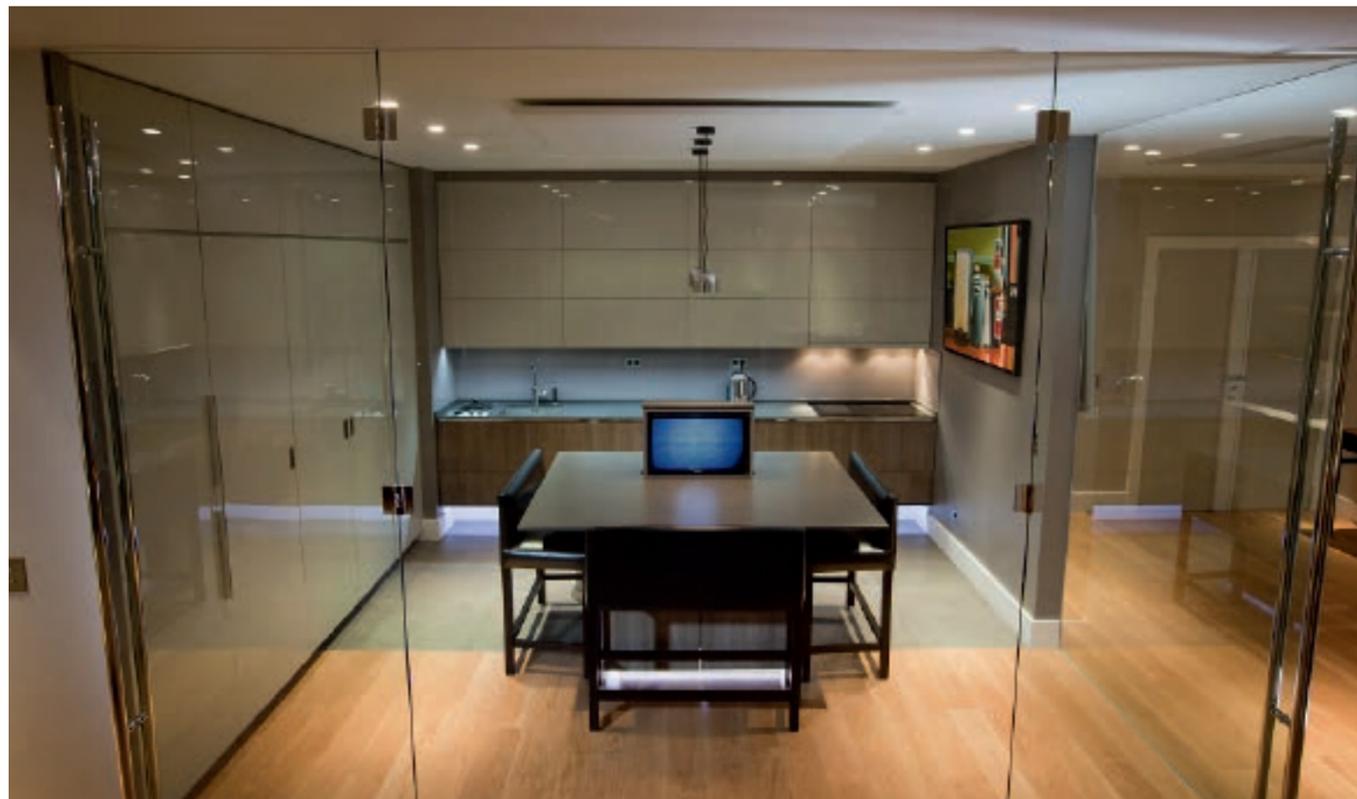
160
GR

161
GR



162
GR





164
GR

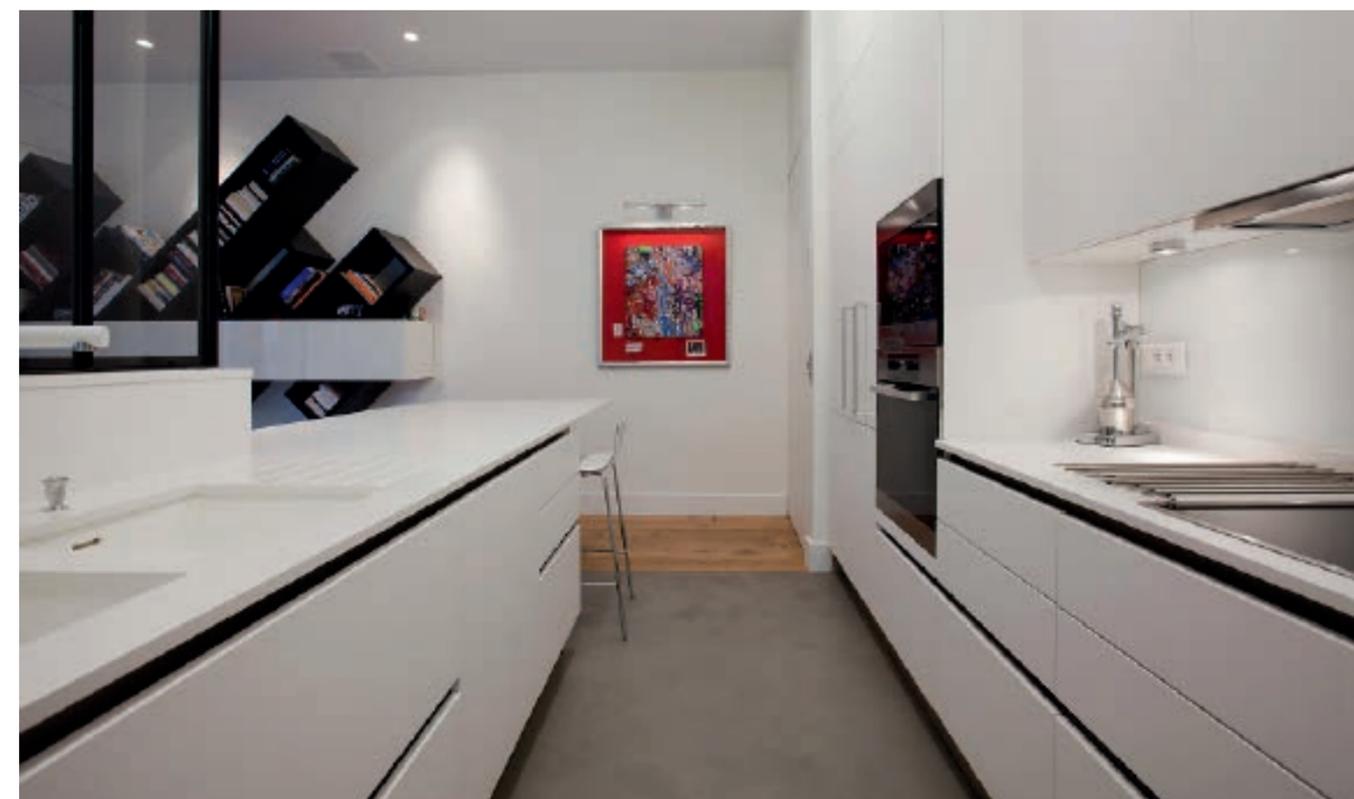
165
GR



166
GR

167
GR

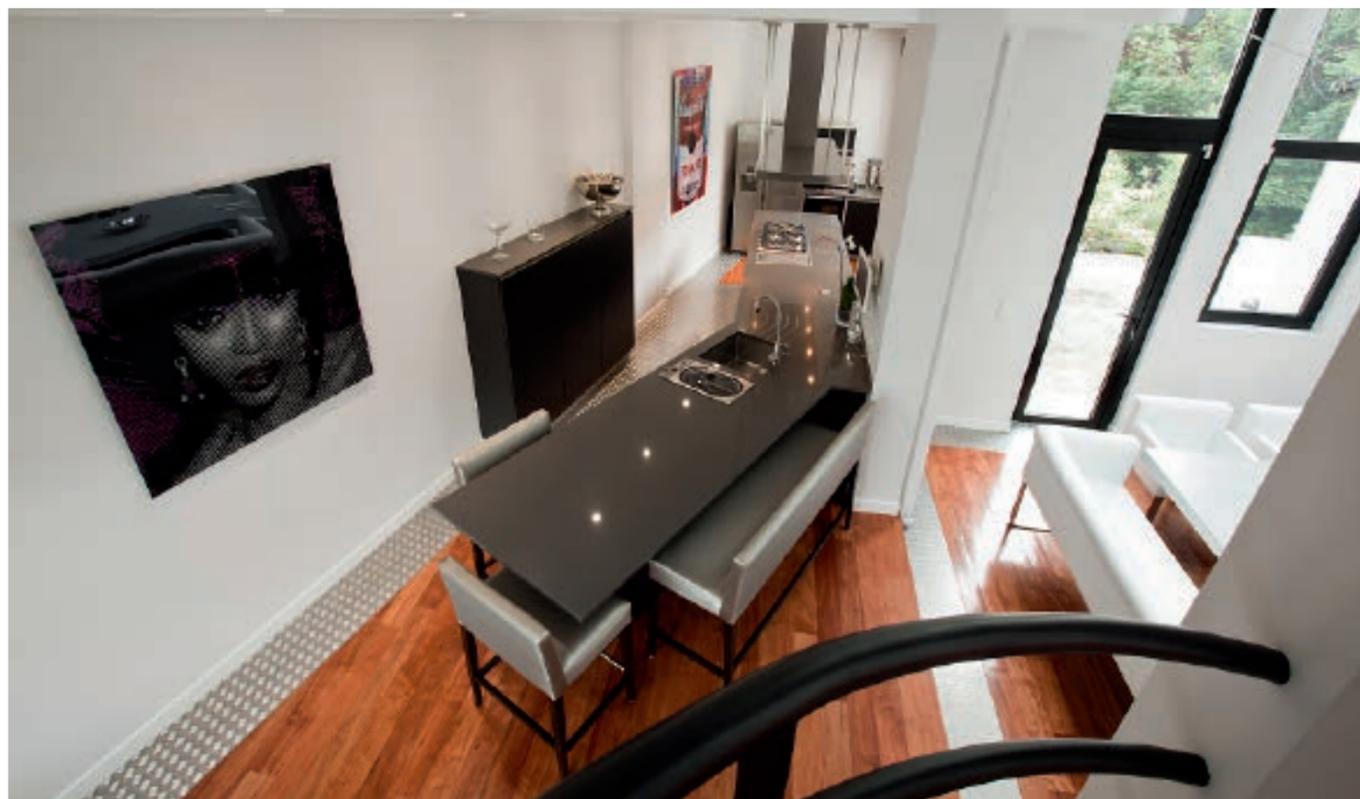
168
GR



169
GR







172

GR



MILANO

173

GR

174
GR

175
GR





176
GR

177
GR



178
GR



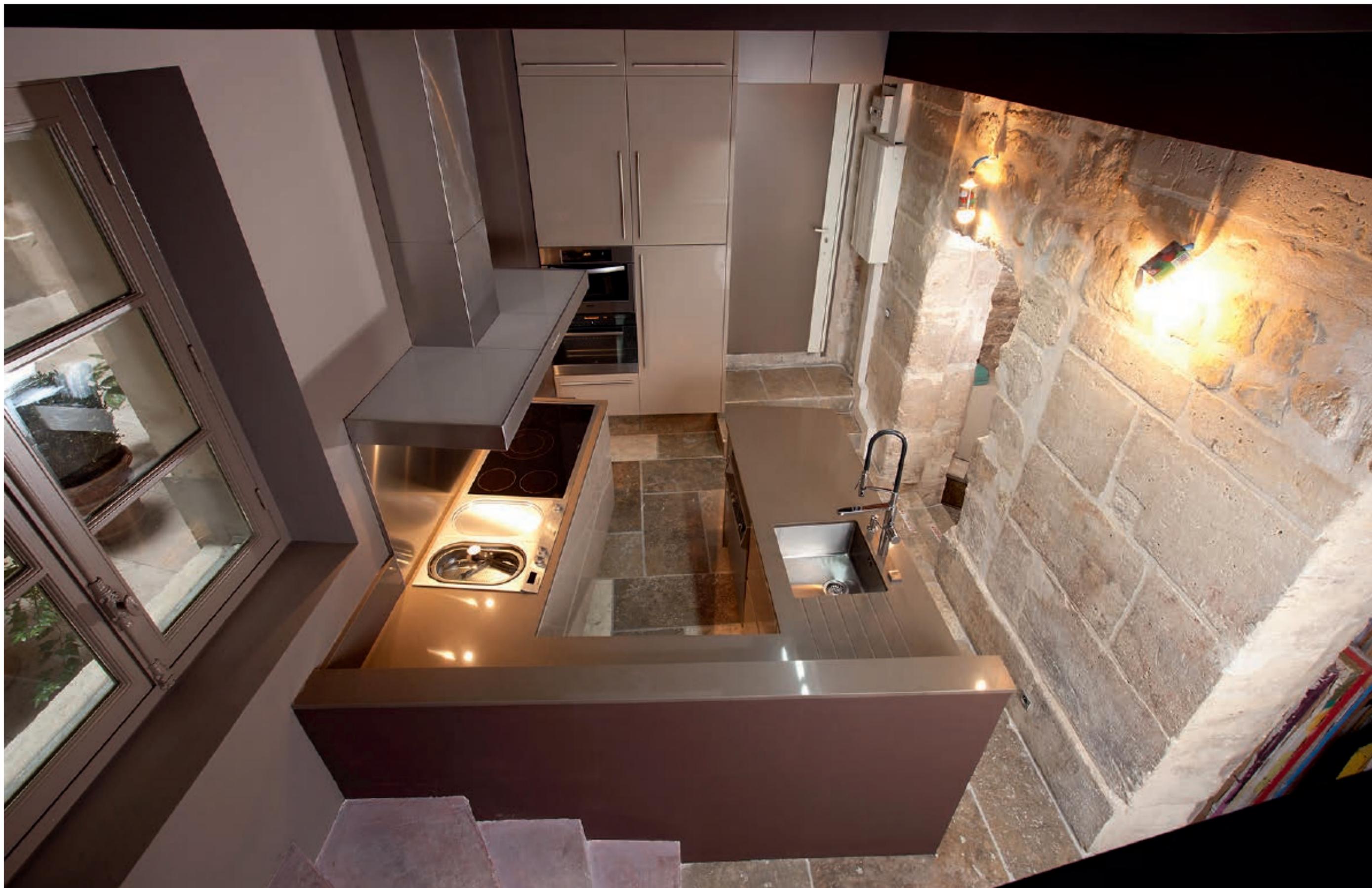
179
GR



180
GR

181
GR







184

GR



PARIGI

185

GR

186
GR



187
GR



Art direction e progetto grafico: Gabriotti Fotografi
Virtual photo: Gabriotti Fotografi
Styling: Carla Bernardis
Stampa: Sincromia srl

